



Château
du Clos Lucé

AMBOISE

Mardi 26 mai 2026

Région Centre-Val de Loire
Forum

des acteurs de culture scientifique

Bienvenue



PARTAGEZ
VOS PHOTOS !

Sur les réseaux sociaux, en
utilisant le hashtag



#FORUMRCVL2026



PROGRAMME

OUVERTURE OFFICIELLE

Jacques De Tarragon

Directeur général et de la communication du Clos Lucé

Nadia Pellerin

Présidente de Centre•Sciences

Anne Besnier

Vice-présidente déléguée à l'enseignement supérieur, la recherche et l'innovation

TABLE RONDE *Animée par Élodie Cerqueira*

Michel Dubois

Directeur de l'Office français de l'intégrité scientifique et membre du comité scientifique du Baromètre de l'esprit critique

Raphaël Degenne

Directeur d'Ombelliscience, membre de l'AMCSTI et à l'origine de l'enquête 2025 sur les publics exclus de la CSTI

Morgane Guillet

Journaliste et médiatrice scientifique à Brief.science, et médiatrice dans les lycées en région Normandie

ATELIERS

Atelier 1 – Développer l'esprit critique

Atelier 2 – Parler de science autrement

Atelier 3 – La sociologie des publics dans une logique d'adaptation de l'offre

Atelier 4 – Renforcer le dialogue avec les élus

PAUSE DÉJEUNER

ACTUALITÉS DU RÉSEAU

BRGM, Intergénérations45, CERTEM, Bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire, Arborésciences, Confluscience, Association des Musées en CVL, Pôle SAPS Université de Tours, Maison de la cosmétique, Maison pour la science, MOBE

CONFÉRENCE

« Comment l'IA vient faire irruption dans la manière dont nous accueillons et accompagnons nos publics ? »

Fabien Vidal

Cofondateur de Glitches, organisme de formation sur les pratiques culturelles numériques, et organisateur de Game Jam.

REMERCIEMENTS

Mot de conclusion et remerciements

VISITE GUIDÉE

Visite guidée du Château du Clos Lucé

OUVERTURE OFFICIELLE

Jacques De Tarragon

*Directeur général et de la
communication - Château du Clos Lucé*

Nadia Pellerin

Présidente - Centre•Sciences

Anne Besnier

*Vice-présidente déléguée à
l'enseignement supérieur, la recherche et
l'innovation - Région Centre-Val de Loire*

PRÉSENTATION DES ANIMATRICES

*Ce forum vous est proposé par
Centre Sciences, et sera animé tout
au long de la journée par :*

**Béatrice Saulnier
& Astrid Pellieux**



**Centre
Sciences**

TABLE RONDE INTRODUCTIVE

animée par **Élodie Cerqueira, journaliste**



Raphaël Degenne

*Directeur d'Ombelliscience et
secrétaire de l'Amcsti*



Morgane Guillet

*Journaliste et médiatrice
scientifique, cofondatrice du
média Brief.science*



Michel Dubois

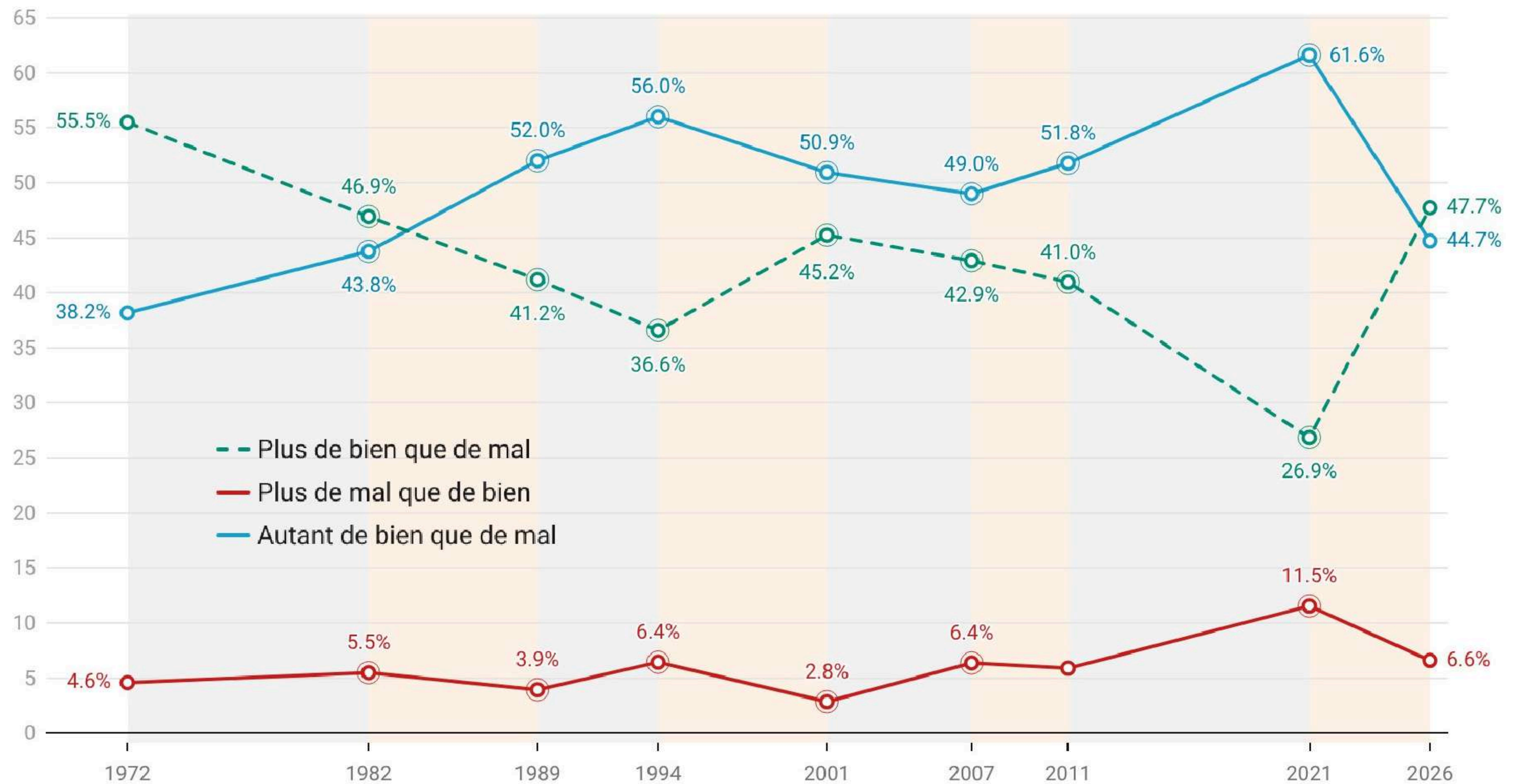
*Directeur de l'Office français
de l'intégrité scientifique et
membre du comité
scientifique du Baromètre de
l'esprit critique*

Série Les Français et la science (1972-2026)

- L'origine des grandes enquêtes nationales consacrées à l'image publique des sciences et techniques remonte en France à 1972 et à une commande de la Délégation Générale à la Recherche Scientifique et Technique (DGRST).
- Cette mission avait été confiée à Frédéric BON (CNRS, Paris) et l'enquête réalisée par la SOFRES. Par la suite, six vagues d'enquêtes ont été menées par Daniel BOY du CEVIPOF (le centre de recherches politiques de Sciences Po) : 1982, 1989, 1994, 2000, 2007, 2011.
- Deux vagues supplémentaires ont été réalisées par Daniel BOY, Michel DUBOIS et Martin BAUER : 2021 et 2026.



1972	1200	Face à face
1982	1515	Face à face
1989	1527	Face à face
1994	1509	Face à face
2001	1512	Face à face
2007	1037	Face à face
2011	1027	Face à face
2020	3033	En ligne
2026	1619	En ligne



Série Les Français et la science

D'une manière générale, avez-vous l'impression que la science apporte à l'homme... (%)



Série Baromètre de l'esprit critique (2022-2026)

- Depuis 2022, Universcience a développé un outil de mesure et d'analyse, le Baromètre de l'esprit critique. Chaque année, l'établissement réalise une étude portant sur le degré de développement et de représentation de l'esprit critique dans l'opinion publique, et fait un focus particulier sur un sujet d'actualité.



universcience présente

LE BAROMÈTRE DE
L'ESPRIT
CRITIQUE

En partenariat avec

franceinfo:
LA CROIX

1^{re} édition à découvrir sur universcience.fr

MÉTHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE

- Comment nos concitoyens voient-ils et pratiquent-ils les sciences ? Quels médias utilisent-ils pour s'informer ? Quelle confiance leur accordent-ils ? Pour se forger leur opinion, s'appuient-ils plutôt sur leurs intuitions ou sur l'avis d'autrui ?

Français de 18 ans et plus



Interviews effectuées en ligne du 3 au 10 décembre 2025



Auprès d'un échantillon de 2000 personnes, représentatif des Français âgés de 18 ans et plus résidant en France métropolitaine.



Représentativité assurée par la méthode des quotas appliquée aux critères suivants : sexe, âge, CSP, région, catégorie d'agglomération.

Jeunes de 15 à 24 ans



Interviews effectuées en ligne du 4 au 10 décembre 2025

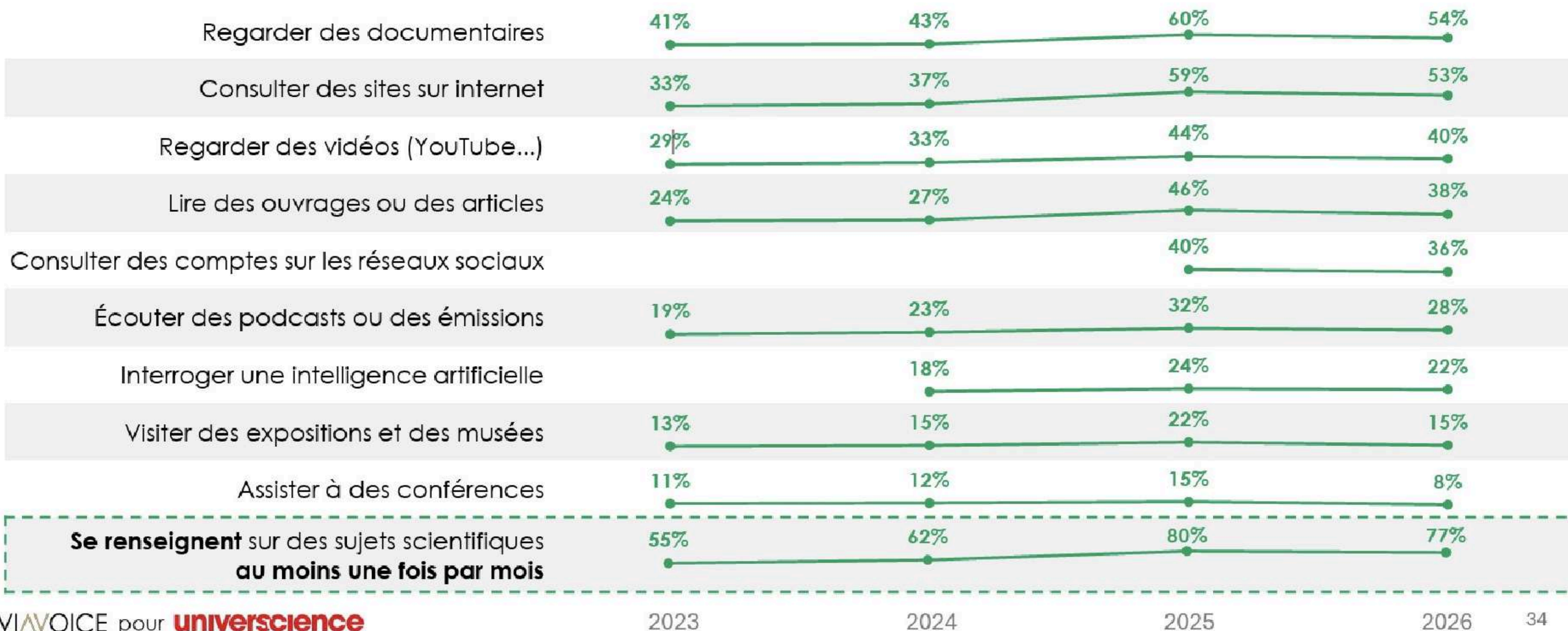


Auprès d'un échantillon de 609 personnes, représentatif des jeunes Français âgés de 15 à 24 ans résidant en France métropolitaine.



Représentativité assurée par la méthode des quotas appliquée aux critères suivants : sexe, âge, CSP, région, catégorie d'agglomération.

% Tous les mois



Série Baromètre de l'esprit critique

Pour vous renseigner sur des sujets scientifiques, à quelle fréquence effectuez-vous sur les activités humaines (%)



Brief.science, un média indépendant



🌐 Chaque semaine, un sujet **d'actualité scientifique** expliqué simplement.

📰 Un média **indépendant**, sans publicité, financé par les abonnements de ses lecteurs.

🧠 Une grande **diversité** de sujets abordés.

✅ Des articles **relus** par des chercheurs et chercheuses pour garantir l'exactitude scientifique.

🏫 Présent dans **760 lycées**.

ATELIERS PARTICIPATIFS



ATELIER 1

Atelier 1 – Développer l'esprit critique

Quelles évolutions des pratiques en faveur du développement de l'esprit critique ? Quelle place pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI), le débat public et la médiation scientifique ?



ATELIER 2

Atelier 2 – Parler de science autrement

Comment le storytelling, les formats participatifs et les innovations transforment-ils les pratiques des médiateurs scientifiques ?



ATELIER 3

Atelier 3 – La sociologie des publics dans une logique d'adaptation de l'offre

Existe-t-il un décalage entre notre perception des attentes des publics et leurs attentes réelles ?



ATELIER 4

Atelier 4 – Renforcer le dialogue avec les élus

Comment la culture scientifique peut-elle devenir un levier stratégique pour l'action publique locale ?

ATELIERS PARTICIPATIFS





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

PAUSE DÉJEUNER
BON APPÉTIT !

2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

ACTUALITÉS DU RÉSEAU



I N T E R V E N T I O N

Claire Gouarin

Coordinatrice pédagogique
Association ArboréSciences





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire



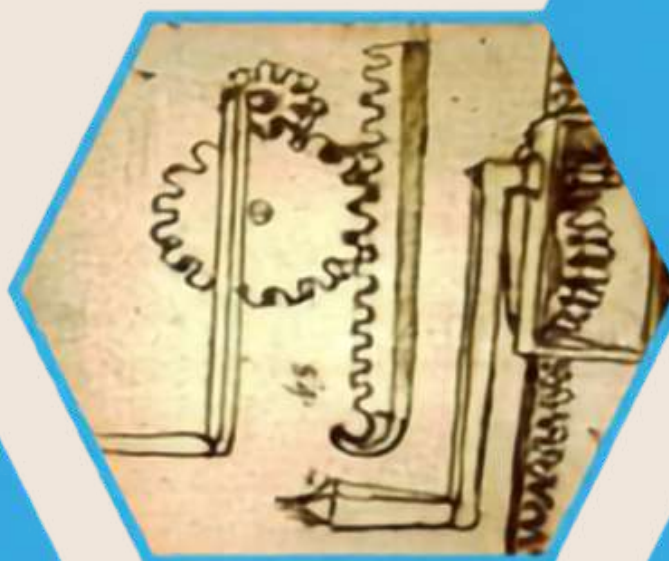
**17 ans d'Ateliers
Sciences & Nature
au Château du
Clos Lucé !**



**17 ans d'Ateliers
Sciences & Nature
au Château du
Clos Lucé !**



Dans les
rouages des
engrenages



Léonard'eau



Toute la force
des leviers



Architecture:
les ponts de
Léonard



Les
mathématiques
à la renaissance



C'est dans
l'air



2022

2012

Exploration du jardin de Léonard



Léonard de Vinci et le secret des plantes



Les pigments de la Renaissance

L'écosystème du Jardin de Léonard



Format d'1h

Effectif entre
15 et 20 par
atelier

Salles
d'ateliers
dédiées

Lieu historique
incontournable

Scolaires & Loisirs

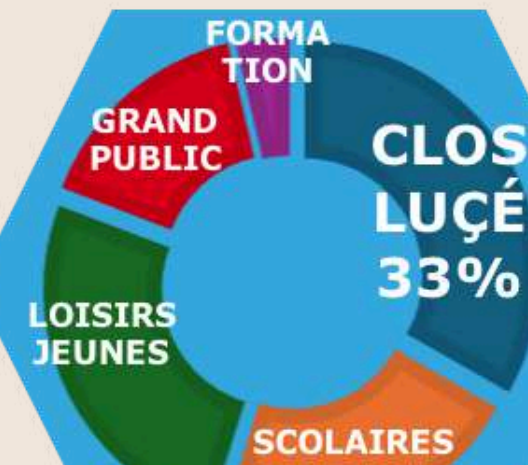
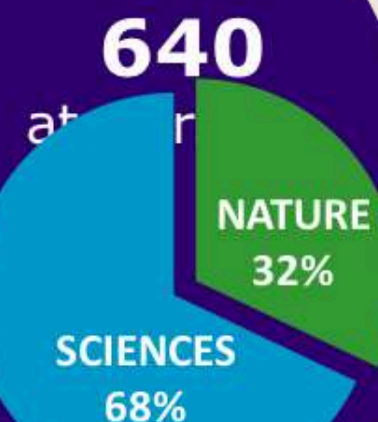
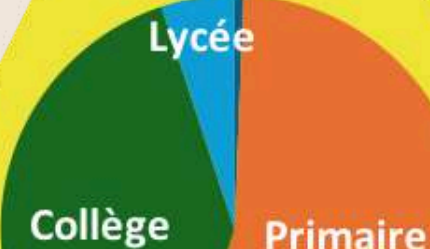
De la
Maternelle
au **Lycée**



10 000
enfants/jeunes/an

Léonard de
Vinci comme
point de départ

5
animateur·ric
es
intervenant·e
s





I N T E R V E N T I O N

Quê Lan Tran Ngoc

Chargée d'animation scientifique
CERTeM





Recherche en microélectronique

Animations scientifiques

Jeune public

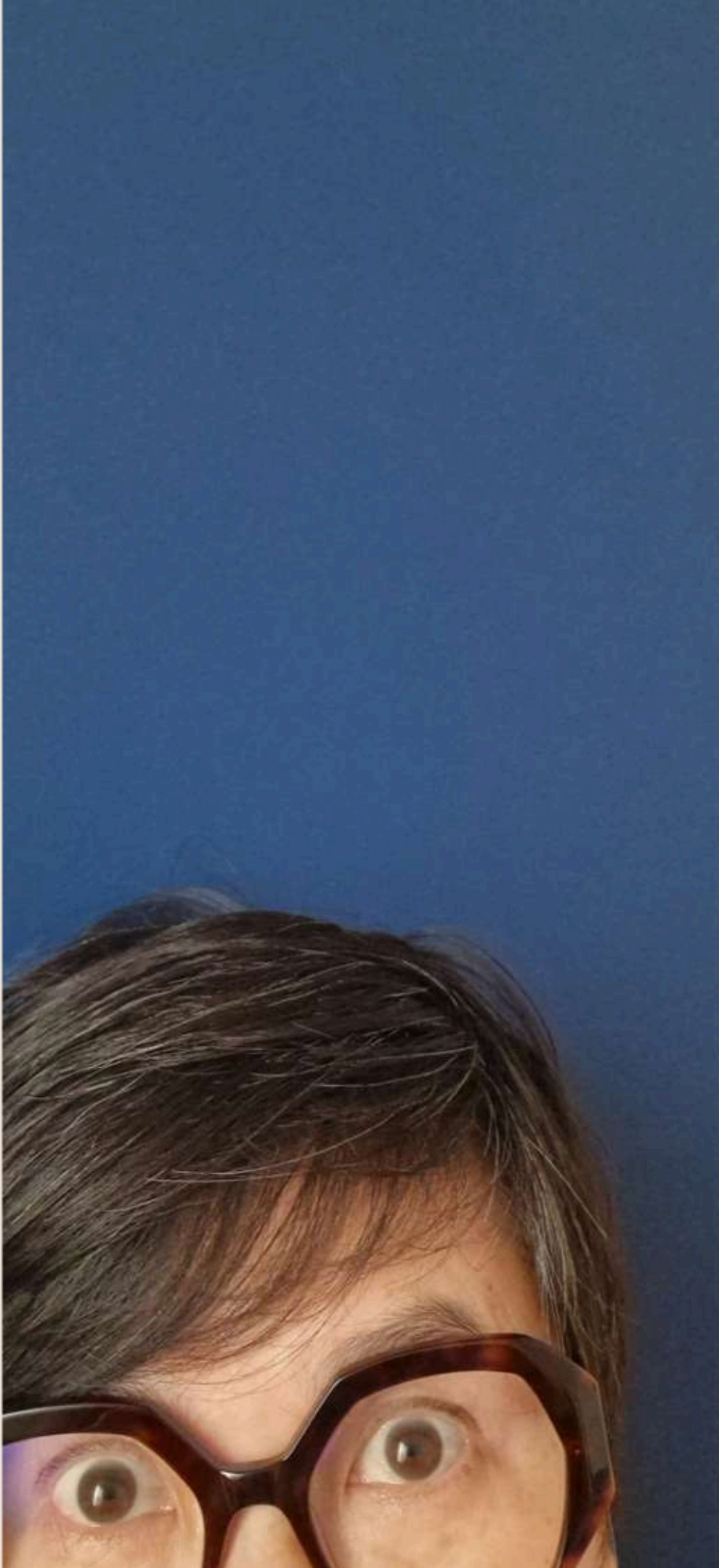


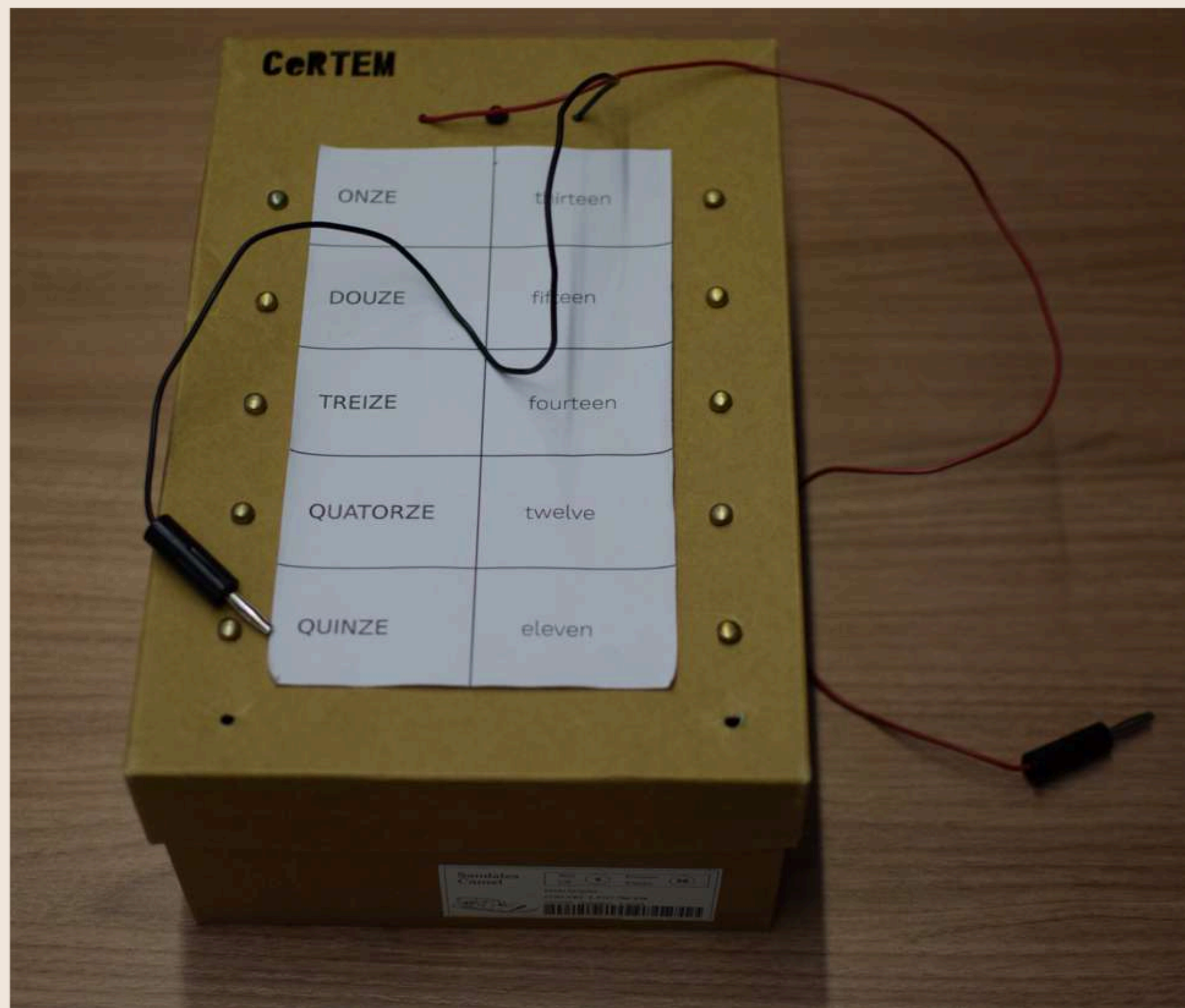
Scolaires

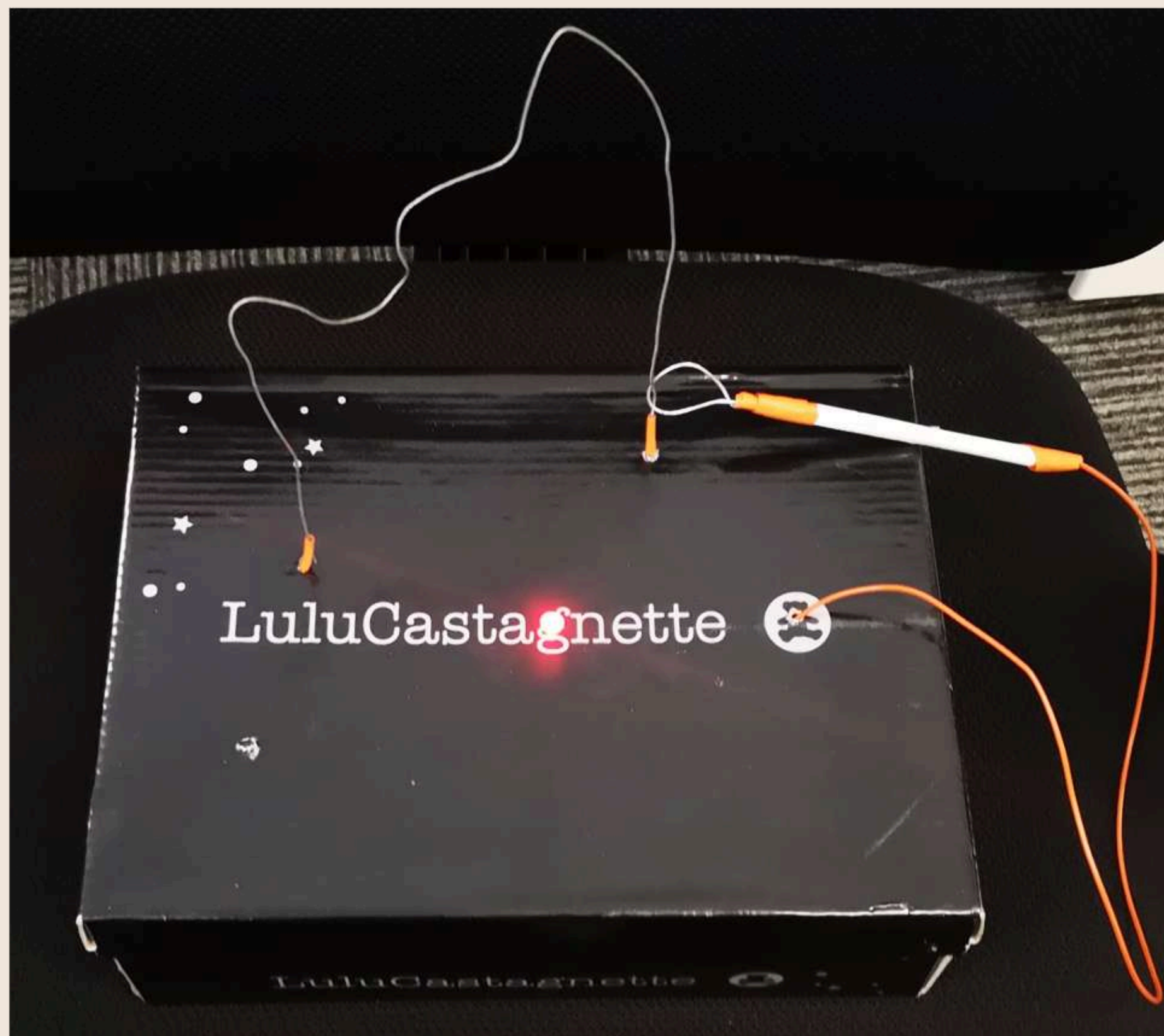




2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

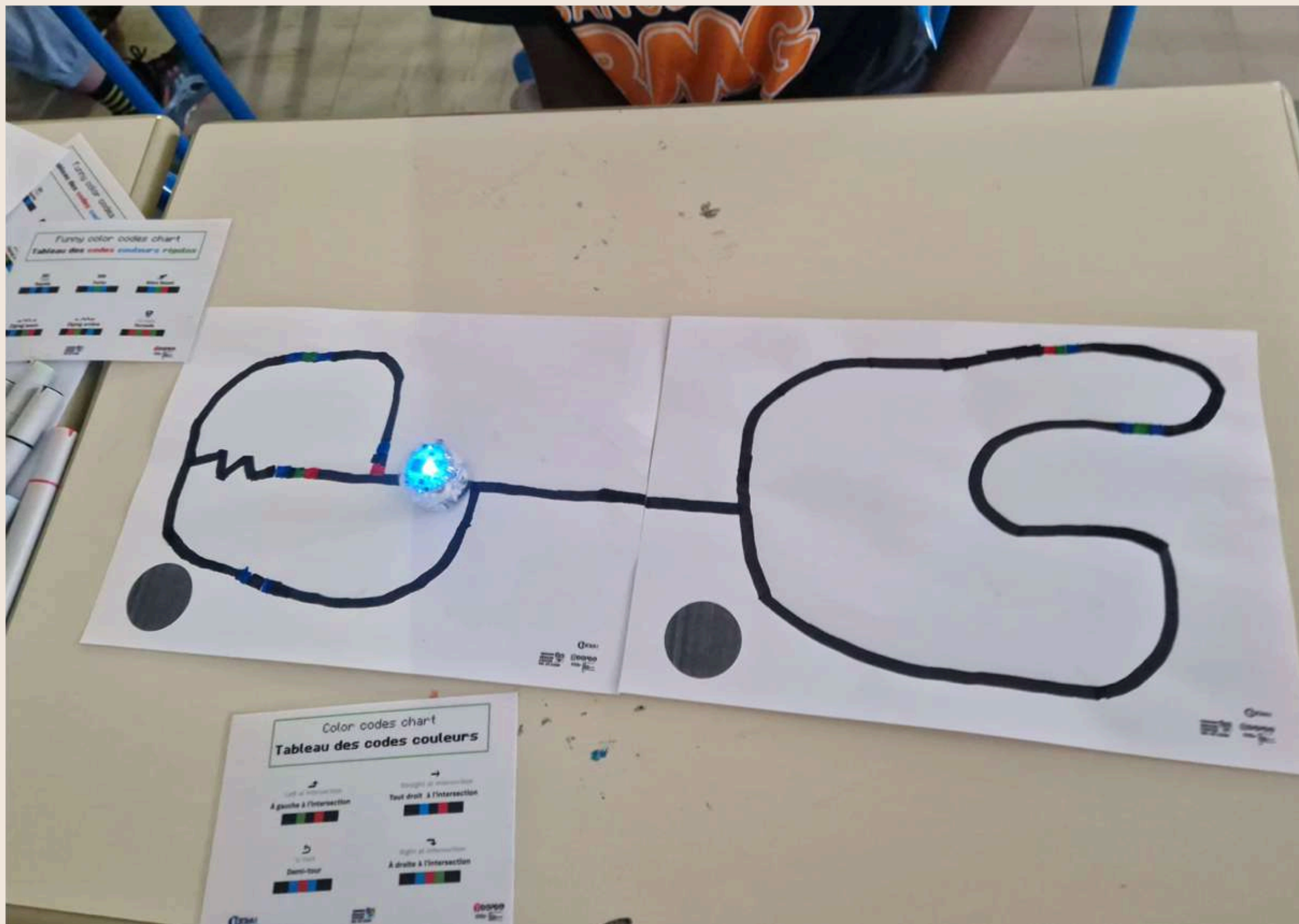


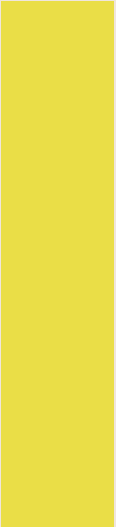












Les indispensables pour les élèves

Les difficultés rencontrées

Ce qui a fonctionné



Des ateliers ludiques, porteurs de sens, synonymes d'émotions.







I N T E R V E N T I O N

Anne Legoff & Laure Palissier

Cheffe du service public & Coordinatrice action culturelle
Bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire



Les bibliothèques d'Indre et Loire

- Rôle et mission de la bibliothèque départementale
- 123 bibliothèques rurales souvent gérées par des bénévoles
- Des budgets, des équipes, des horaires variables



Festival Et si on en parlait

- Festival thématique co-organisé avec les bibliothèques durant tout le mois d'octobre.
- Programme d'animations varié.
- Intégration des animations scientifiques au programme.



Quelques exemples d'animations

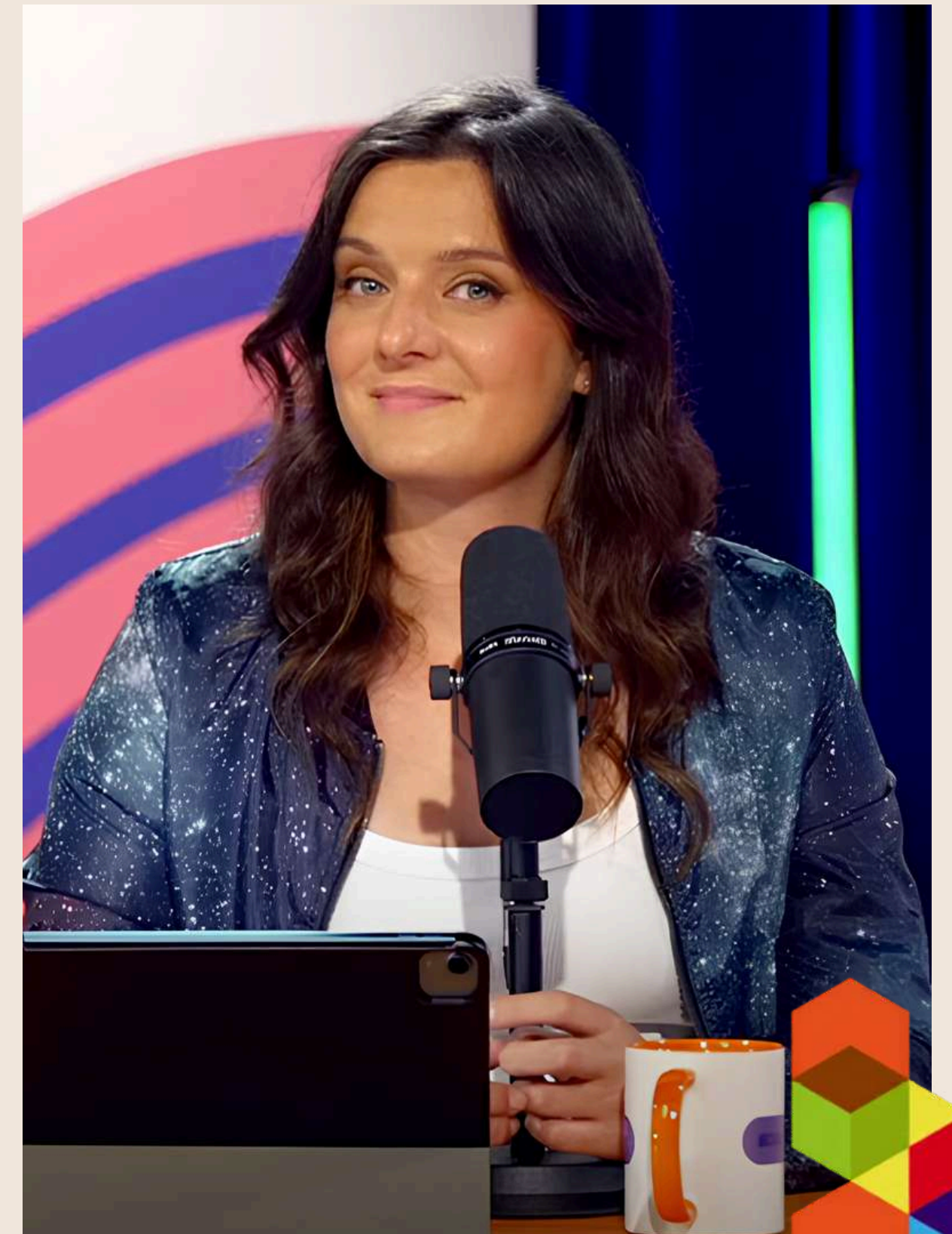
- Conférence sur l'entomophagie et sur le vieillissement de la mémoire.
- La tête dans les étoiles : planétarium nomade, astrophysiciennes, ateliers scientifiques ludiques.



Et si on en parlait, édition 2026

Thème : Les animaux et nous

- Marie Treibert et Sebastien Moro : la vulgarisation scientifique a la cote.
- Émotions et états affectifs des animaux, Elodie Chaillou nous dit tout.
- Secrets de la vie de famille chez les insectes avec Joel Meunier et L'art d'être parent chez les animaux avec Raymond Nowak.

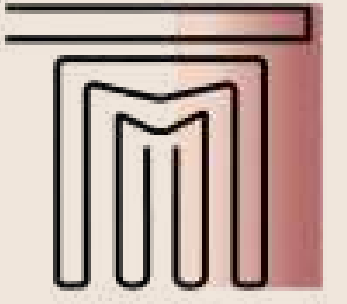


Points forts ...

- Proposer des animations scientifiques ailleurs que dans les grands pôles urbains.
- Favorise le partage de savoirs avec de nouveaux publics.
- Belle fréquentation de certaines actions.

... et freins

- Le thème se prête plus ou moins aux animations scientifiques.
 - Le difficile art de la vulgarisation.
 - Personnel en bibliothèque peu formé au domaine scientifique.
- 



I N T E R V E N T I O N

Malina Robert

Cheffe de projets

Association des Musées en Centre Val de Loire





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire



ASSOCIATION MUSÉES EN CENTRE-VAL DE LOIRE



Nos missions principales

Valoriser le patrimoine régional

- Réseau de 60 musées répartis dans les 6 départements
- Catalogue en ligne des collections : près de **28 000 œuvres** accessibles en ligne
- **33 expositions virtuelles** 360° et 6 galeries thématiques
- Diffusion d'un dépliant sur les bourses touristiques départementales et auprès des offices de tourisme
- Membre du comité régional du tourisme

Coordonner des projets fédérateurs entre musées

- MCVL 360°
- Musées et santé
- Asie en Centre-Val de Loire



Nos missions principales

Soutenir les musées dans leur communication

- Site Internet avec fiche personnalisée, espace dédié et vitrine des collections pour chaque musée
- Newsletter bimensuelle diffusant l'actualité des musées par département
- Diffusion des projets des musées sur les réseaux sociaux de MCVL

Accompagner les professionnels des musées

- Matinales mensuelles sur les pratiques professionnelles
- Forum en ligne d'entraide et de partage
- Convention de formation avec le CNFPT
- Journées scientifiques et professionnelles annuelles

01 Musée d'Art et d'Histoire de Dreux 5 Place du Musée, 28100 Dreux • 0237385575 • www.dreux.com 02 Compa, le musée de l'agriculture Pont de Mainvilliers, 28000 Chartres 0237841500 • www.lecompa.fr 03 Musée des Beaux-Arts de Chartres 29 Cloître Notre Dame, 28000 Chartres 0237904580 • www.chartres.fr 04 Château des comtes du Perche Musée de l'histoire du Perche Place Emile Maquaire, 28400 Nogent-le-Rotrou 0237521802 • www.ville-nogentleotrou.fr 05 Musée de la Guerre de 1870 Place du 2 décembre 1870, 28140 Loigny-la-Bataille 0237361325 • www.museedelaguerre1870.fr 06 Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle 3 Rue Touffaire, 28200 Châteaudun 0237455536 • www.chateaudun-tourisme.fr 07 Musée Marcel Proust - Maison de Tante Léonie 4 Rue du docteur Proust BP 25, 28120 Illiers-Combray 0237243097 • www.amisdeproust.fr 08 Musée de la Corbillière 3 Rue Fortineau, 41500 Mer • 0254817021 • www.mer41.fr 09 Château Royal de Blois et son musée des Beaux-Arts Place du Château, 41000 Blois 0254903333 • www.chateaudeblois.fr 10 Fondation du doute 14 Rue de la Paix, 41000 Blois 0254553748 • www.fondationdudoute.fr 11 Maison de la magie Robert-Houdin 1 Place du Château, 41000 Blois 0254903333 • www.maisondelamagie.fr 12 Muséum d'Histoire Naturelle de Blois 6 Rue des Jacobins, 41000 Blois • 0254902100 • www.blois.fr 13 Espace automobiles Matra 17 Rue des Capucins, 41200 Romorantin-Lanthenay	20 Le Carroi - Musée d'Arts et d'Histoire 44 Rue Haute Saint-Maurice, 37500 Chinon 0247931812 • museelecarroi.fr 21 Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise Rue François 1^{er}, 37400 Amboise • 0247234742 • www.ville-amboise.fr 22 Cité Rétro-Mécanique - Parc & Collection Maurice Dufresne 17 Route de Marmay, 37190 Azay-le-Rideau 0247453618 • www.musee-dufresne.com 23 Musée Balzac - Château de Saché 4 Rue du Château, 37190 Saché • 0247268650 • www.musee-balzac.fr 24 Musée Lansyer 1 Rue Lansyer, 37600 Loches • 0963525252 • www.ville-loches.fr 25 Musée Rabelais - La Devinière La Devinière, 37500 Seully • 0247959118 • www.musee-rabelais.fr 26 L'Espace Muséum de Descartes 21 Rue Descartes, 37160 Descartes 0247438281 • museedescartes.wixsite.com/museedescartes 27 Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny Rue du Château, 37350 Le Grand-Pressigny 0247949020 • www.prehistoiregrandpressigny.fr 28 Prieuré Saint Cosme - Demeure de Ronsard Rue Ronsard, 37520 La Riche • 0247373270 • www.prieure-ronsard.fr 29 Musée Bertrand 2 Rue Descente des Cordeliers, 36000 Châteauroux 0254611234 • www.chateauroux-metropole.fr 30 Musée lapidaire de l'abbaye de Déols 6 Rue de l'abbaye, 36130 Déols • 0254075887 • www.ville-deols.fr 31 Château-musée d'Azay-le-Ferron 31/33 Rue Hersent-Luzarche de l'abbaye, 36290 Azay-le-Ferron 0254392006 • www.chateau-azay-le-ferron.com 32 Ecomusée de la Brenne Place Naillac, 36300 Le Blanc • 0254372520 • www.ville-leblanc.fr 33 Musée George Sand et de la Vallée Noire (réouverture en 2030) Square Raymonde Vincent, 36400 La Châtre 0254302556 • www.museegeorgesand.fr
--	---



MUSÉES CENTRE
VAL DE LOIRE





Le projet ASIE

35 000 €
de fonds dédiés à
l'étude des
collections

2 500
objets recensés +
fiches identifications

1300
notices en lignes

15
musées du réseau
mobilisés

Expositions principales - "coeurs"



L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant
Orléans, Hôtel Cabu-musée d'histoire et d'archéologie (20 septembre 2025 - 8 mars 2026)



Guerriers du Japon. Les Arts et les Armes
Châteauroux, musée Bertrand (21 mars - 28 juin 2026)



Or blanc d'Orient. Collections asiatiques, Chinoiserie et Japonisme
Mehun-sur-Yèvre, Musée Charles VII (28 mars - 1er novembre 2026)



Emmanuel Lansyer et le Japon : un Artiste collectionneur
Loches, Musée Lansyer (4 juillet - 1er novembre 2026)



Spiritualités du Japon
Chartres, Musée des Beaux-arts (3 avril - 1er août 2027)

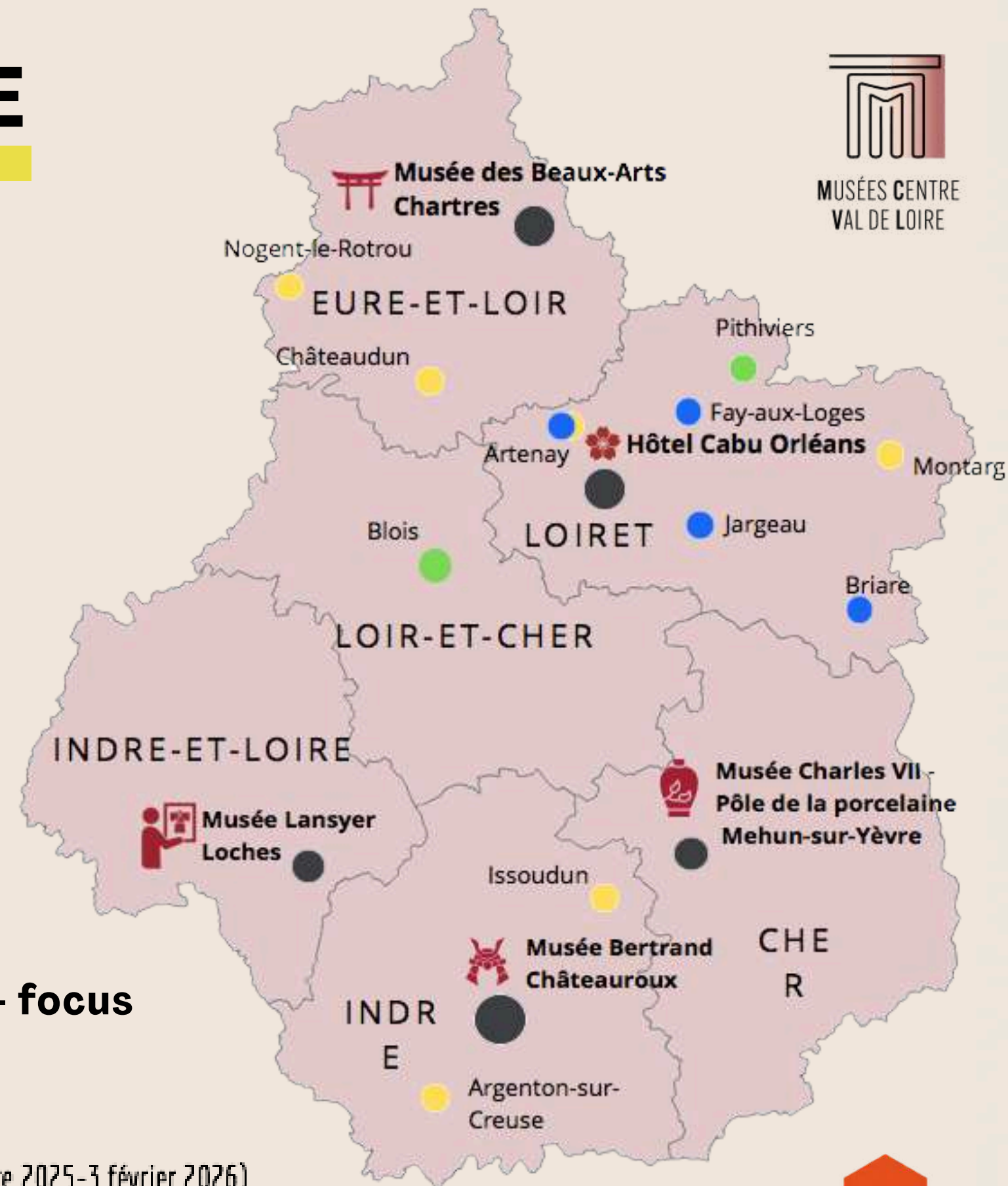
Expositions temporaires - focus thématiques



Et le Japon vint à Pithiviers
Pithiviers, Musée municipal (5 novembre 2025-3 février 2026)



Reflets du lointain, l'Asie rêvée des collectionneurs
Château royal de Blois (septembre 2026-mai 2027)



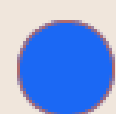
Le projet ASIE



Des supports de valorisation pérennes

- Mise en ligne des notices d'œuvres
- Catalogues d'exposition au format compact et accessible
- Expositions virtuelles

Des actions qui rayonnent sur la ruralité



Projections tous publics

Cinémobile, Micro-Folies, ateliers jeunes publics
(programmation 2026 en cours de réalisation)

cinémobile



Accrochages temporaires en résonance avec les expositions "cœurs"

- Musée Girodet, Montargis (vacances de Toussaint 2025)
- Musée des Beaux-Arts et d'Histoire naturelle de Châteaudun (2027)
- Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (2027)
- Musée de la Chemiserie, Argenton-sur-Creuse (2027)
- Musée des Comtes du Perche, Nogent-le-Rotrou (2027)

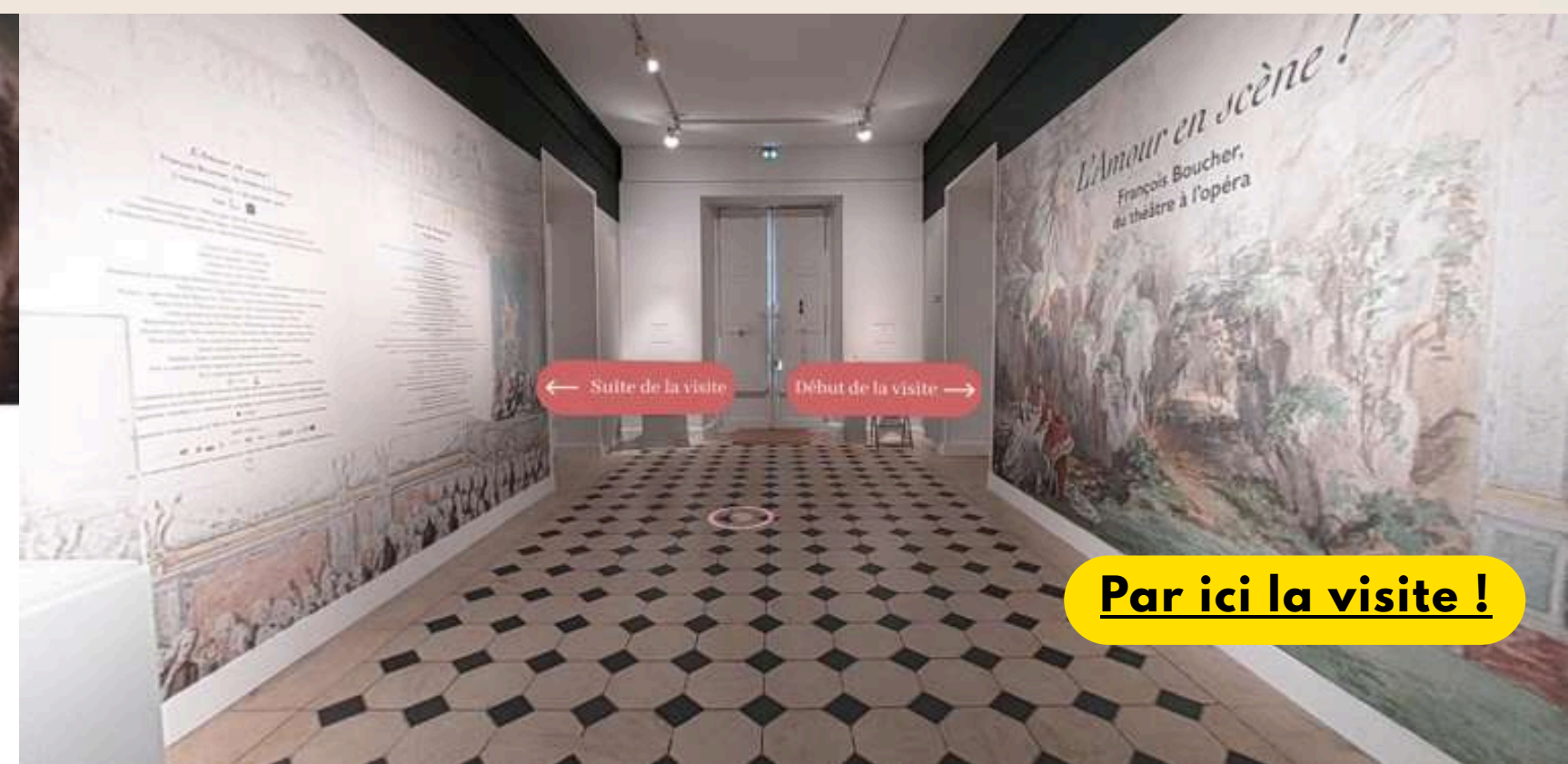
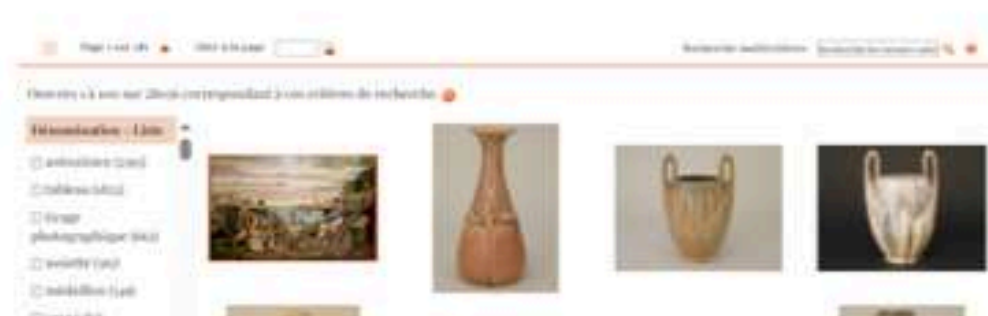


Un projet de mallette pédagogique itinérante à venir...

Quels outils pour les partenaires et le grand public ?

Découvrez les musées de la région / Compléter vos actions avec nos services en ligne

- Catalogue en ligne des collections : près de 28 000 oeuvres accessibles en ligne, par regroupement géographique ou thématique
- 33 expositions virtuelles 360° dans des dizaines de musées de la région
- 6 galeries thématiques : Au centre du Japon, Guerres, Portraits et figures, Trésors enluminés, Voyages, Eaux





Quels outils pour les partenaires ?

Se raccrocher à nos projets et bénéficier de notre communication

- Comme la Micro-Folie d'Orléans : proposez une action en lien avec le projet Asie !
- Profitez de nos conseils scientifiques et en médiation
- On vous ajoute sur la carte du projet et on diffuse l'info sur nos réseaux
- On fait voyager ensemble les publics entre les expositions et les Micro-Folie !

BIENTÔT : adhérer pour rejoindre un réseau de professionnels de la culture et du patrimoine !

- Matinales mensuelles en visio sur les pratiques professionnelles (publics à besoins spécifiques, Museomix, usage du numérique, communication, etc.)
- Forum en ligne d'entraide et de partage
- Convention de formation avec le CNFPT
- Journées scientifiques et professionnelles annuelles (à partir de 2027)

**Ouverture des adhésions à partir
de mois de juin 2026**



2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

 Château Royal
de Blois

CHARTRES
MUSÉE
DES BEAUX-ARTS


MUSÉES CENTRE
VAL DE LOIRE

POLE de la
PORCELAINE
MUSÉE CHARLES VII

Musée Lansyer

m LES
MUSÉES
D'ORLÉANS

B

**MERCI POUR
VOTRE ATTENTION !**



RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

 PRÉFÊTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité | Direction régionale
des affaires culturelles

 ACADEMIE
D'ORLÉANS-TOURS
Liberté
Égalité
Fraternité

Ambassade du Japon
en France

在フランス日本国大使館



I N T E R V E N T I O N

Alice Nué

Responsable du Pôle SAPS
Pôle SAPS Université de Tours



Festival [RE]CHERCHE & TROUVE

5-7 juin 2026 - Château du Plessis La Riche

Festival GRATUIT et FESTIF pour découvrir la recherche en plein air ! Une programmation ludique et accessible à toutes et tous qui mêle arts, rencontres et détente pour les petits et grands !

Plus d'infos ici



Label SAPS TEEPEE

Projet régional porté par l'Université de
TOURS au nom d'un consortium Régional



Festival [RE]CHERCHE & TROUVE

Zoom sur la programmation

- **Vendredi 6 juin** – Publics spécifiques (EPHAD, Hôpital de jour, scolaire, centre sociaux...)
- **Vendredi à partir de 18h**, ouverture au grand public avec apéro science, impro science et ciné plein air (La Tortue rouge)
- **Samedi et dimanche** : expositions, spectacles, déambulations, ateliers arts/sciences, ...

>> Entièrement GRATUIT

>> Réservations conseillées sur teepee-saps.fr



Festival [RE]CHERCHE & TROUVE

Partenaires et intervenants du festival



- Pôle Sciences Avec et Pour la Société de l'Université de Tours
- Service culturel de l'Université de Tours - PieR Gajewski
- UR 2106 (Université de Tours) - Biomolécules et Biotechnologies Végétales - BBV
- UR 7502 (Université de Tours) - Synthèse et Isolement de Molécules BioActives - SIMBA
- UMR 0083 (Université de Tours / INRAe) - Biologie des Oiseaux et Aviculture - BOA
- UMR 0588 (INRAe / Office National des Forêts) - Biologie intégrée pour la valorisation de la diversité des arbres et de la forêt - BioForA
- UMR 7347 (Université de Tours / INSA Centre Val de Loire / CNRS) - Matériaux microélectronique acoustique nanotechnologies - GREMAN
- UMR 7323 (Université de Tours / CNRS / Ministère de la Culture) - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance - CESR
- UMR 7261 (Université de Tours / CNRS) - Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte - IRBI
- UR 6297 (Université de Tours) - Interactions Culturelles et Discursives - ICD
- UMR 1282 (Université de Tours / INRAe) - Infectiologie et Santé Publique - ISP

- UR 6293 (Université de Tours) - GéoHydrosystèmes continentaux - GéHCO
- UMR 7295 (CNRS / Universités de Poitiers et de Tours) - Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage - CeRCA
- UR 7502 (Université de Tours) - Synthèse et Isolement de Molécules BioActives - SIMBA
- UMR 7118 (CNRS / Université de Lorraine) Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française - ATLIF
- UR 4710 (Université d'Orléans) POUvoirs, LEttres, Normes - POLEN
- UR 4229 (Université d'Orléans / INSA Centre Val de Loire) Pluridisciplinaire de Recherche Ingénierie des Systèmes, Mécanique, Énergétique - PRISME
- UMR CNRS 7247 - INRAE 0085 - Physiologie de la Reproduction et des Comportements - PRC
- UR 7503 (Université de Tours) - Pratiques et ressources de l'information et des médiations - PRIM
- UR 1210 (Université d'Orléans) - Centre d'Études pour le Développement des Territoires et l'Environnement - CEDETE
- UMR 7324 (Université de Tours / CNRS) - CITERES - Laboratoire Archéologie et Territoires - CITERES-LAT
- UMR U 1100 (Université de Tours / INSERM) - Centre d'Étude des Pathologies Respiratoires - CEPR



I N T E R V E N T I O N

Boris Laurent & Mathis Philippe

*Responsable des Partenariats Scientifiques et du Dialogue
Science Société & Stagiaire médiation numérique*
MOBE





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

MO3E **MUSÉUM**
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT

MO3E
MUSÉUM
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

MO3E **MUSÉUM**
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT







2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

MO3E **MUSÉUM**
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT

MO3E
MUSÉUM
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT









Nicolae Ceaușescu
Président de la république socialiste
de Roumanie de 1974 à 1989

Complètement dingue comme expérience,
mais ça m'a mis le pied à l'étrier



2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

MO3E **MUSÉUM**
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

MO3E **MUSÉUM**
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

MO3E **MUSÉUM**
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT





Bouvreuil pivoine
Pyrrhula pyrrhula

Été
Hiver

Alimentation

28 cm

17 ans

Cet oiseau s'observe dans toute l'Eurasie. Les bouvreuils du nord de l'Europe migrent chaque année. Lorsque l'hiver arrive, ils quittent le nid puis retrouvent leurs congénères au nord de la mer Méditerranée.

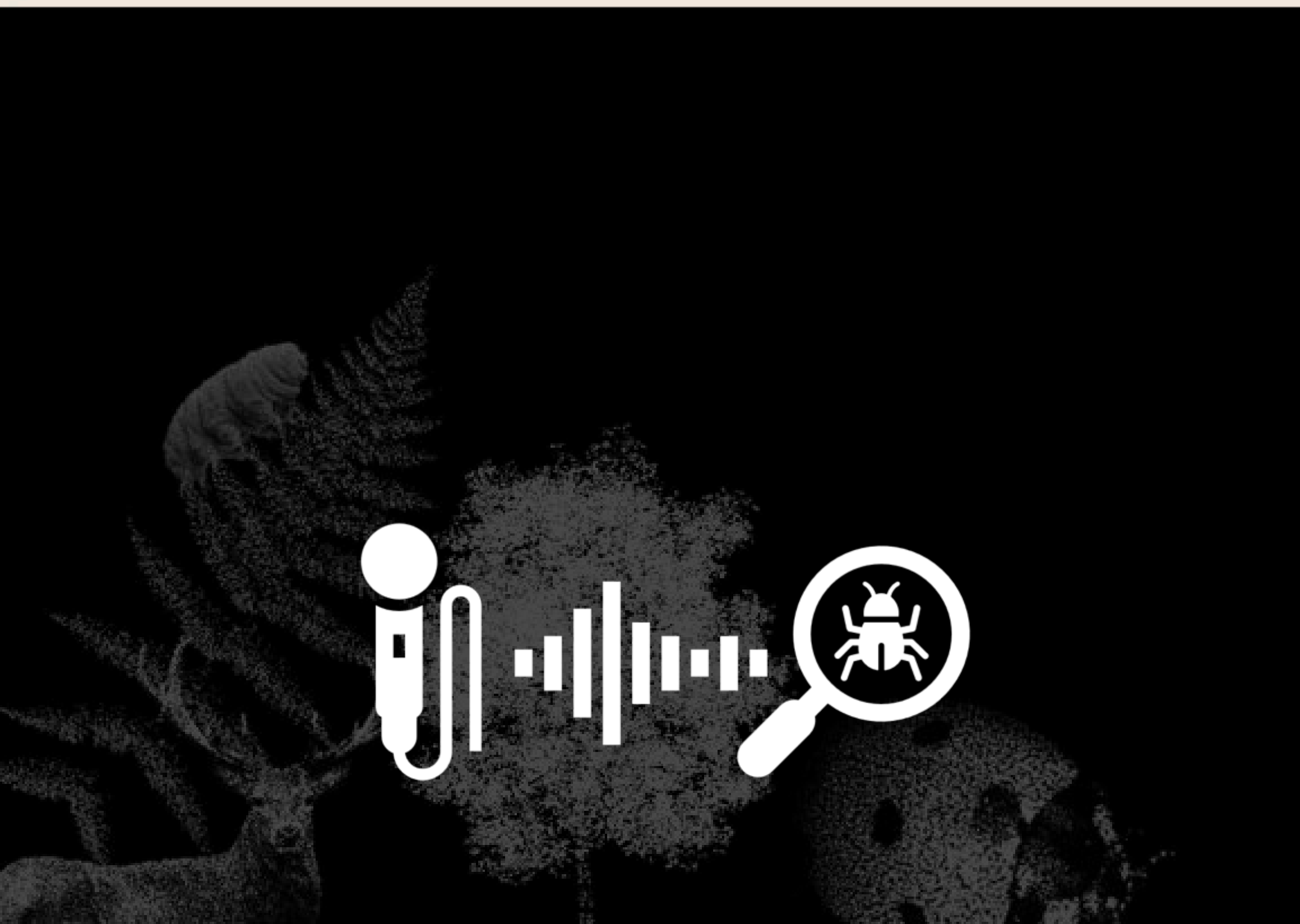
Orléans Mairie MO3E

UN ÉVÉNEMENT VILLE D'ORLÉANS

CARNÂVAL
 DU QUARTIER

ARGONNE
9 AVRIL 2026

DÉFILÉ DANS LES RUES DU QUARTIER
 FESTIVITÉS : 9H PLACE DU MARCHÉ DE L'ARGONNE
 10H30 PARVIS DE L'ARGONAUTE

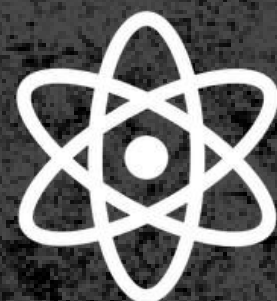


Ça boit
comment, un
arbre ?





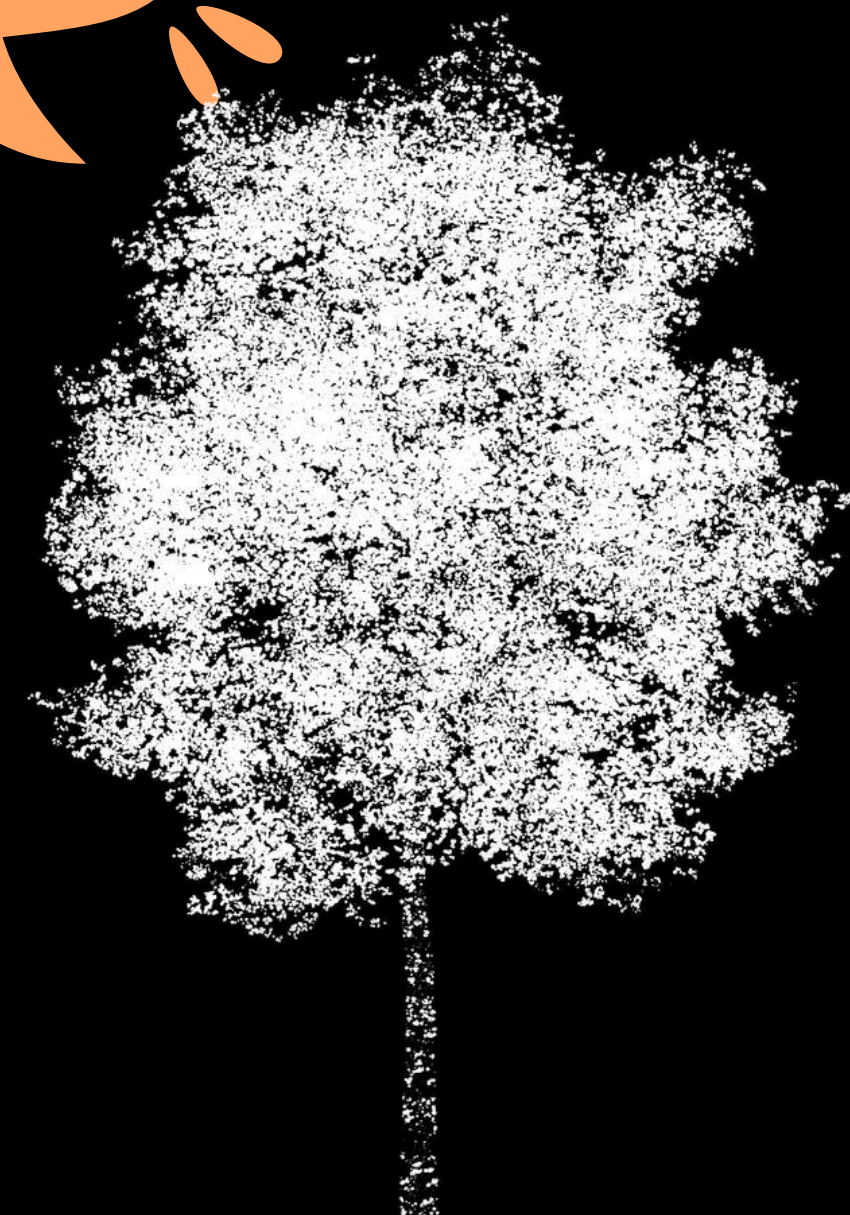
MO3E
MUSÉUM
D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT

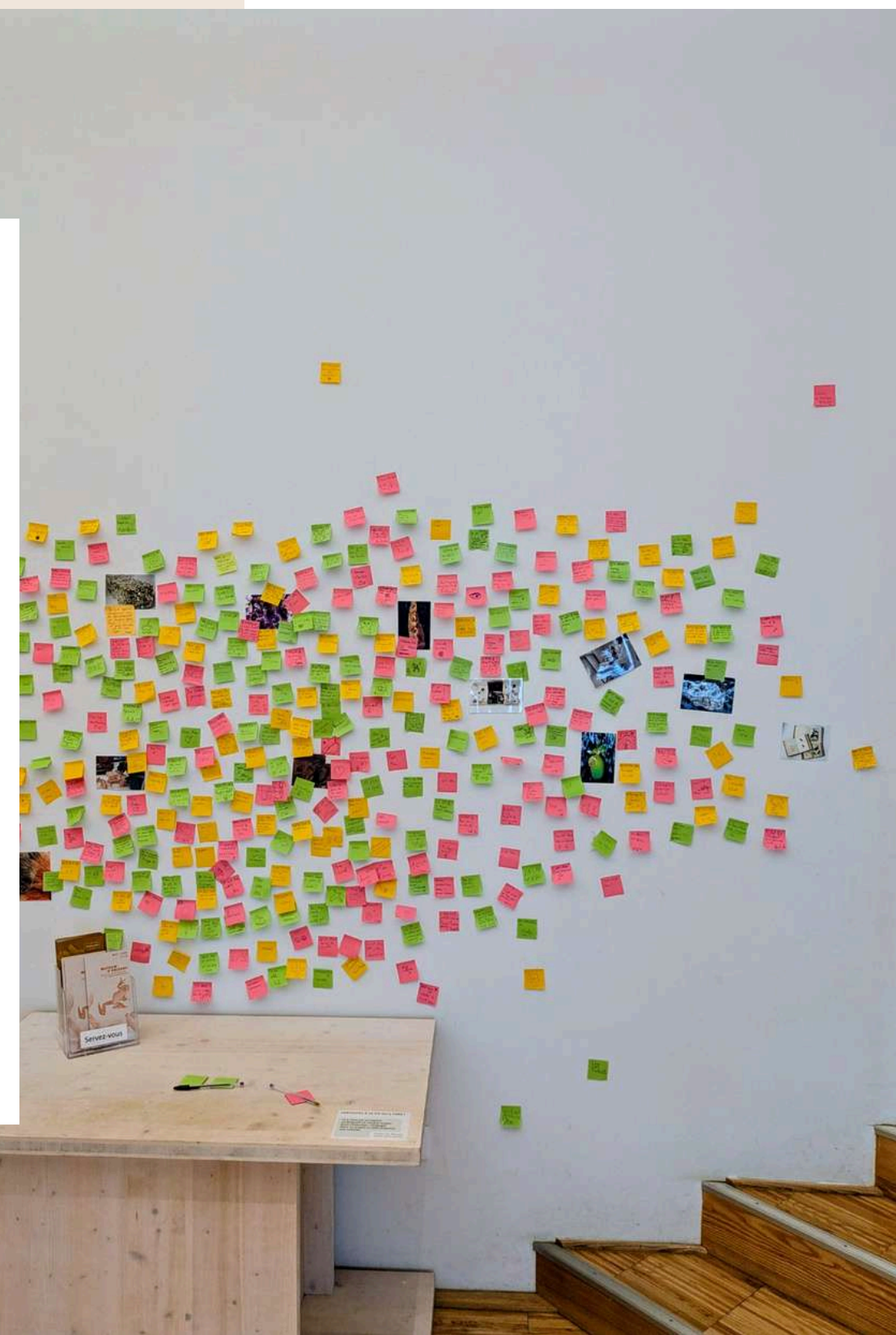
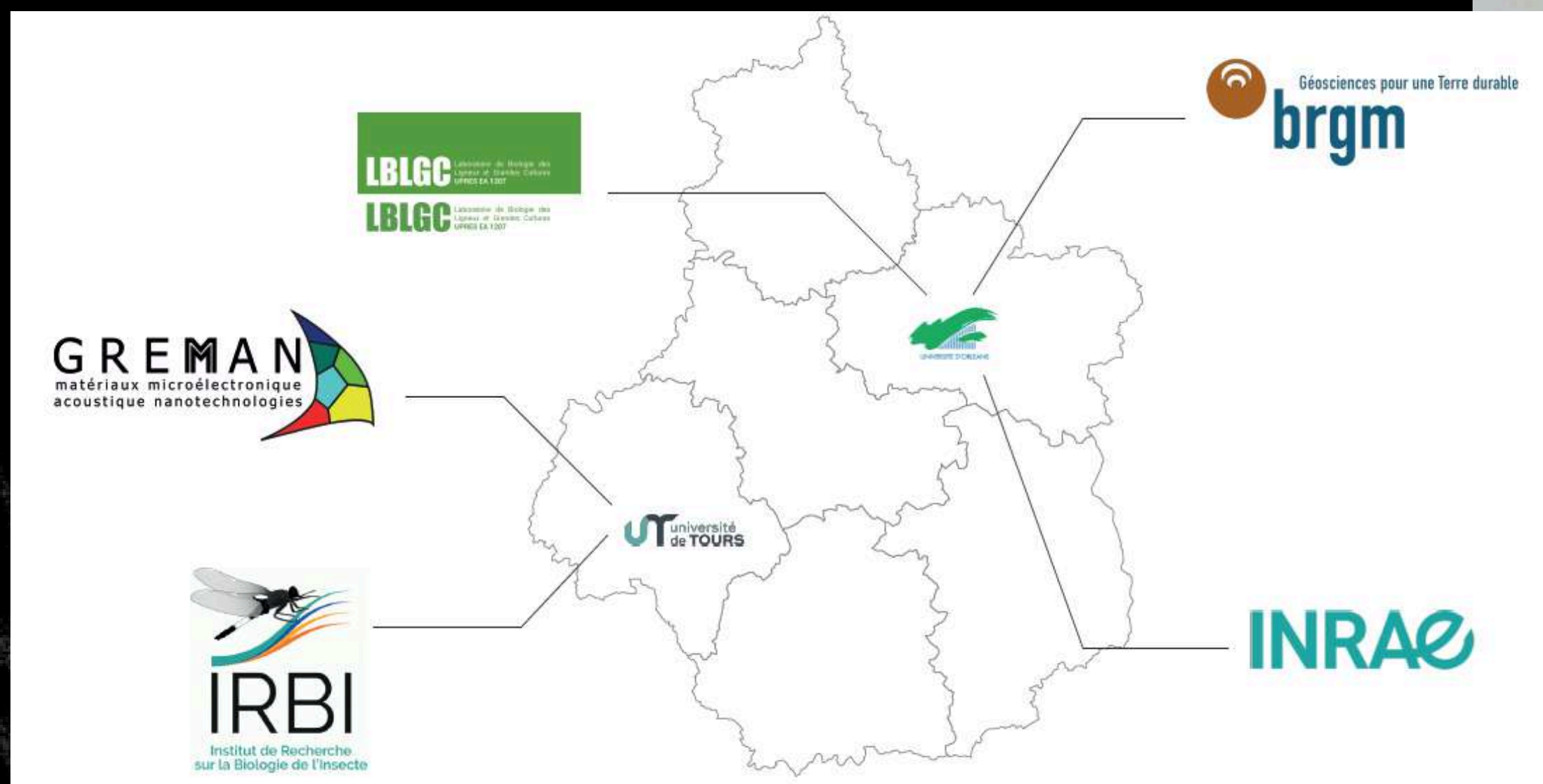


P₂e

PHYSIOLOGY ECOLOGY ENVIRONMENT

Ça boit
comment, un
arbre ?







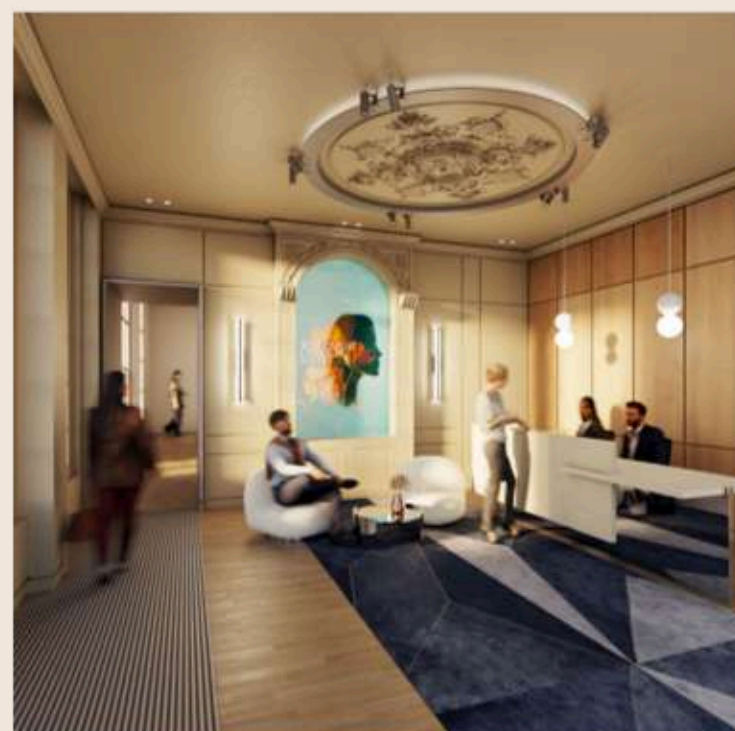


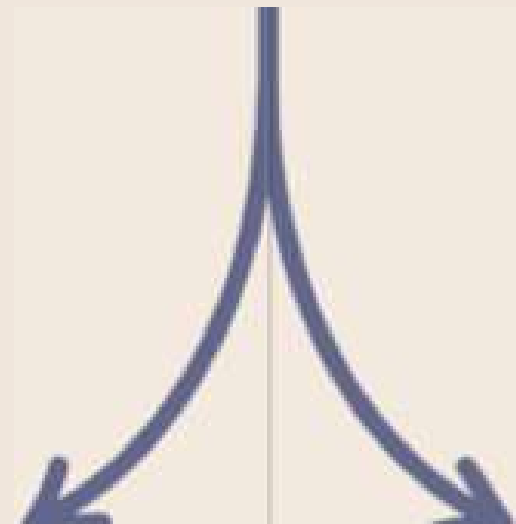
I N T E R V E N T I O N

Aurore Mallat

Chargée de mission développement des publics
Maison de la cosmétique



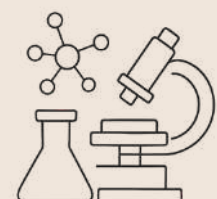




UNE MAISON DE FILIÈRE



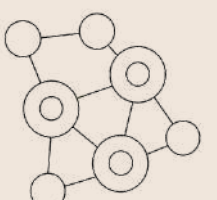
Faire rayonner et représenter
la filière à l'échelle mondiale



Faciliter l'innovation et le
partage de ressources



Développer les talents et favoriser
la montée en compétences



Connecter les acteurs et valoriser
les savoir-faire

2 645m²
au total

900m²
espaces professionnels

700m²
espaces privatisables

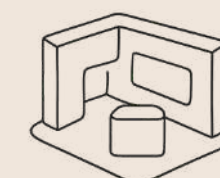
1 000m²
d'expositions

350m²
jardin Cosmétopée

100 000
visiteurs par an

UN CENTRE D'INTERPRÉTATION

Dévoiler et décrypter la chaîne
de valeur et ses enjeux



Transmettre un patrimoine naturel,
culturel et industriel



Inspirer les jeunes générations et
susciter des vocations



Mettre en lumière le rôle essentiel de
la cosmétique dans le bien-être

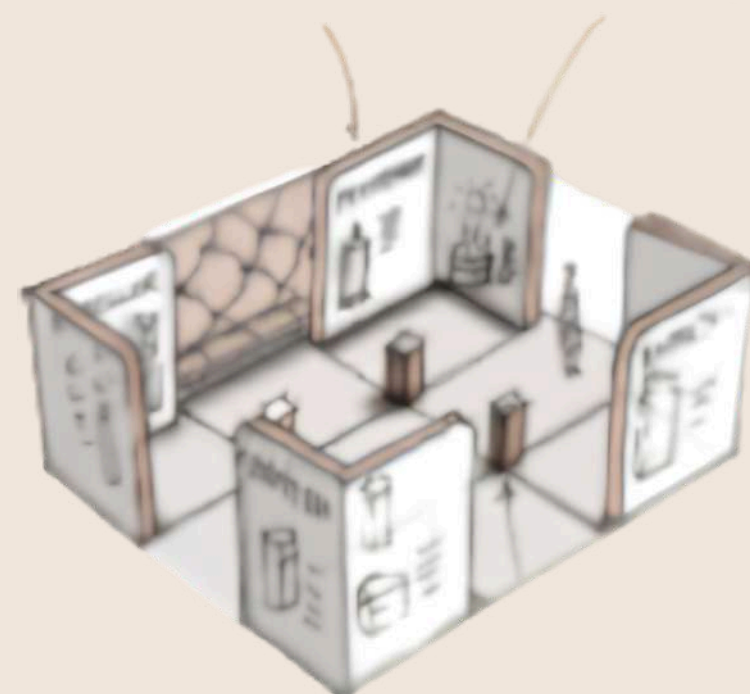
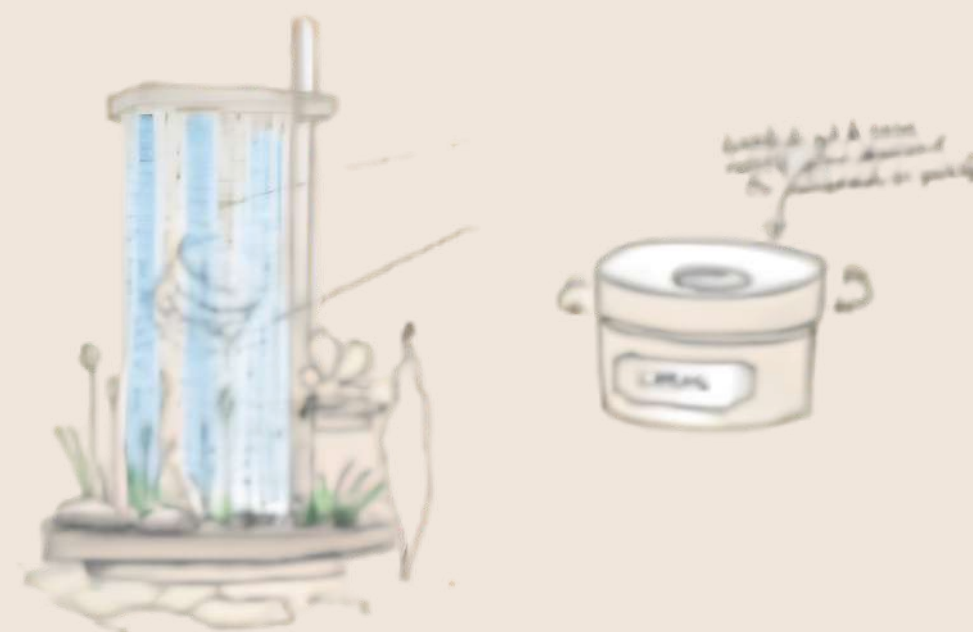


UN ESPACE CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE pour tous les publics

(amateurs, familles, scolaires, etc...)

1200m² pour explorer

- Parcours d'exposition permanente
- Jardin Cosmétopée
- Salles d'exposition temporaire
- Salles polyvalentes
- Laboratoire



Pour prolonger la visite

Boutique expérientielle

Espace dégustation

La Maison hors les murs

Expositions

Rencontres et ateliers

Événements

Exposition permanente

Programmation culturelle et scientifique

Actions hors les murs

Communication

Rencontres de potentiels partenaires !



Ségolène Leloutre
Directrice de projet
sleloutre@cosmetic-valley.com



Aurore Mallat
Chargée de mission développement des publics
amallat@cosmetic-valley.com





I N T E R V E N T I O N

Christophe Beaubras

Directeur
Maison pour la science





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

Maison pour la
science
La main à la pâte
en
CENTRE -
VAL DE LOIRE

Maison pour la
science
La main à la pâte
en
CENTRE -
VAL DE LOIRE

sciences vers le futur



« **Sciences vers le futur** » : un cycle de conférences pour lycéens animé par des enseignants-chercheurs pour explorer autrement les grands thèmes du programme scientifique.

Une immersion inspirante dans la recherche, les métiers et les enjeux des sciences d'aujourd'hui afin d'éveiller la curiosité et nourrir les vocations scientifiques



Conférence de Thomas Tillocher au lycée Benjamin Franklin



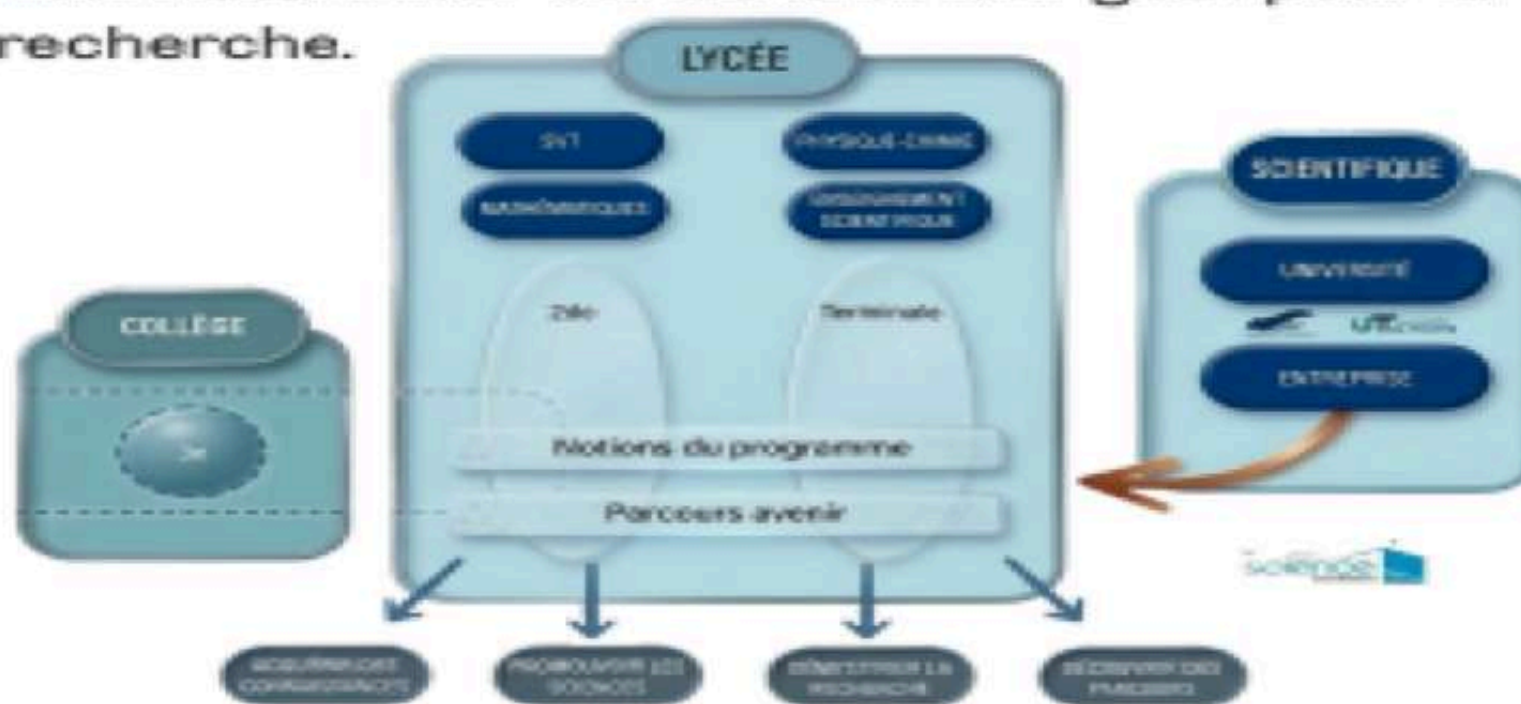
Inspirer l'avenir :

au-delà des savoirs, les conférenciers partagent leurs parcours et expériences, révélant la richesse et la diversité des carrières scientifiques. Une rencontre inspirante pour aider chaque élève à se projeter dans les métiers de demain avec enthousiasme et ambition.

Explorer la science :

animées par des enseignants-chercheurs, ces conférences visent à rendre accessibles les notions complexes du programme et à offrir de nouvelles perspectives sur les domaines scientifiques étudiés.

En mêlant vulgarisation, échanges et découvertes, elles invitent les lycéens à approfondir leur compréhension tout en nourrissant leur curiosité et leur goût pour la recherche.



LES CONFÉRENCES

Orléans

Kenneth Koga : Faire fondre des roches

Gaëlle Prouteau : Subduction, éléments volatils et impact sur le climat

Gautier Laurent : Histoire géologique des Calcaires de Beauce

Laurent Arbaret : Volcanologie-magmatologie

Matthieu Réfrégiers : Applications du rayonnement synchrotron pour la société

Titaina Gibert : la spectroscopie laser" ou Comment la lumière fait parler la matière

Thomas Tillocher : Lasers et microtechnologies

Tours :

Guillaume Nataf : Contrôler la chaleur

Brice Le Borgne : Les matériaux semi-conducteurs

Guyline Poulin-Vittrant : Matériaux et dispositifs piézoélectriques

Julien Barré : Probabilités et (in)certitudes : du jeu de pile ou face à la flèche du temps

Nadine Fresquet : Plasticité cérébrale

LES LABORATOIRES PARTENAIRES

ISTO : Institut des Sciences de la Terre d'Orléans

OSUC : Observatoire des Sciences de l'Univers en région Centre

CBM : Centre de Biophysique Moléculaire

GREMI : Groupe de Recherches sur l'Energétique des Milieux Ionisés

GREMAN : matériaux microélectronique acoustique nanotechnologies

Institut Denis Poisson

IRBI : Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte



LA MAISON POUR LA SCIENCE

La Maison pour la science en Centre-Val de Loire est un centre de formation et de culture scientifique qui relie le monde de l'éducation et celui de la recherche.

Elle accompagne les enseignants dans l'évolution de leurs pratiques pédagogiques et propose aux élèves des dispositifs pour découvrir la science autrement

Les actions:

Développement professionnel
 Collèges La main à la pâte
 Écoles Maison pour la science
 Et tu dis...

Partenaires scientifiques pour la classe
 Les sciences, c'est leur chance »
 Conférences Canapé



I N T E R V E N T I O N

Pierre Vassal

*Directeur de la communication, de la médiation
scientifique et des éditions*

BRGM





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire



Géosciences pour une Terre durable
brgm

LES AVENTURES
DU PROFESSEUR

CAILLOU



Produit par le **Studio Radio France**
en collaboration avec le **BRGM**



Un podcast jeunesse pour faire découvrir la géologie

Le professeur Pierrette Caillou et son collègue Abel sont géologues au BRGM, l'organisme français qui s'occupe de tout ce qui se trouve dans le sous-sol (comme l'eau et les ressources minérales). Alors que Pierrette souhaite réaliser un podcast pour parler de sa passion pour son métier et les cailloux, elle va être régulièrement interrompue par des appels à l'aide. En effet, elle a mis en place un système de cailloutolette qui permet aux métaux de la contacter en cas de besoin. Elle et Abel vont alors secourir une multitude d'éléments chimiques.

Enjeux stratégiques

- Faire **connaître les ressources minérales**, et expliquer aux enfants à quel point celles-ci font partie du quotidien
- Sensibiliser les enfants **aux enjeux environnementaux**, au recyclage (or, aluminium...), à la transition énergétique (lithium, cuivre), et à la préservation de l'environnement (silicium) en les faisant rêver et rire
- Susciter des **vocations dans les métiers des géosciences**
- Créer une **communauté** autour du podcast



Pour écouter le podcast :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-aventures-du-professeur-caillou>



Un partenariat avec Radio France Studios

Radio France Studios assure la rédaction, l'enregistrement et la production des épisodes, tandis que le BRGM met les auteurs en relation avec des chercheurs et ingénieurs afin de leur fournir le contenu scientifique nécessaire.

Dans les coulisses du podcast :

- Auteurs : Marine Baousson, Lucie Le Moine, Grégory Vacher
- Distribution: Marine Baousson (professeur Caillou), Grégory Vacher (Abel)
- Prise de son : Valérie Lavallart (saison 1), Manu Couturier (saison 2)
- Mixage : Éric Boisset (saison 1), Antoine Viossat (saison 2)
- Réalisation : Taissa Froidure

Du côté du BRGM :

- Coordination scientifique : Philippe Freyssinet (directeur scientifique de l'établissement), Paul Notom (analyste économique Métaux et mines)
- Coordination générale : Agnès Noël (responsable de la médiation scientifique)



« Les aventures du Professeur Caillou » en chiffres

Les 2 saisons confondues, c'est...

+ 2 126 149
écoutés depuis le lancement
dont 196 805 en avril 2026



4.8★ sur Apple Podcasts (784 avis)
4.9★ sur Spotify (187 avis)

plus de
700
reçus des auditeurs



Et c'est aussi...

Des bénéfices pour les équipes et l'établissement

- Valorisation des métiers et des expertises scientifiques auprès du grand public
- Renforcement du sentiment d'appartenance autour d'un projet collectif et porteur de sens
- Développement de nouvelles compétences en vulgarisation scientifique
- Une demande de droits d'exploitation pour une adaptation en langue étrangère

De forts impacts auprès du public !

- Naissance de vocations, comme en témoignent les nombreux messages des auditeurs !
- Développement d'une véritable communauté autour du Professeur Caillou, avec des auditeurs fidèles qui souhaitent se déplacer à la Fête de la science pour rencontrer le professeur

“

Bonjour à vous,
Abel et toi vous m'avez motivé à devenir géologue mais je voudrais savoir plus de choses sur les cailloux, comme le diamant, l'émeraude, le lapis-lazuli, STP fais une saison 3. merci beaucoup, Titouan.



“

Bonjour Pierrette et Abel,
Mon fils et moi adorons vos poutcast.
Nous les écoutons régulièrement (tout comme Les Odyssées !!)
On attend impatiemment la saison 3, et nous espérons qu'Agathe et Ariane seront présentes pour nous parler des cailloux précieux et de ceux de l'espace !!!!
(Merci à tous. Grâce à vous on passe de supers moments mère-fils !)
Et comme dirait petit chrome :
Veuillez agréer des bisous, au revoir !
Johanna et Valentin

... et même une demande de vocal du Professeur Caillou pour le mariage de deux agents du BRGM !

I N T E R V E N T I O N

Thérèse Vincent

Membre correspondant de Polytech
Intergénération45





Sa raison d'être

Comment jeter un pont entre le monde de la retraite et celui de l'école ?

Comment transformer l'expérience de toute une vie professionnelle en un tremplin pour les jeunes générations ?





Ses missions

- Aider les jeunes dans leur orientation
- Développer la confiance et l'expression
- Renforcer le lien entre générations





Ses actions

Depuis la maternelle (grande section) jusqu'à l'enseignement supérieur.

- Atelier des sciences
 - Simulations d'entretiens d'embauche
 - Aide à la rédaction de CV et lettres de motivation
 - Conseils et accompagnement des étudiants (Polytech – Pothier)
- 



Quelques chiffres - Année scolaire 2025-2026*

*Nombre d'interventions : **290***

*Nombre d'élèves rencontrés : **5808***

** Interventions planifiées à ce jour*



Atelier des sciences : Objectifs

- *susciter la curiosité*
- *développer l'esprit critique*
- *donner envie de comprendre le monde qui nous entoure.*

Les ateliers sont adaptés au niveau des élèves et privilégient une approche pratique et interactive.



Atelier des sciences : Thématiques



Nouveau thème pour la prochaine rentrée :
Equilibres et mouvements



Atelier des sciences : Quelques chiffres

*Nombre d'interventions : **88** (soit 30 % des interventions)**

*Nombre d'élèves rencontrés : **2276***

** Interventions planifiées à ce jour*





I N T E R V E N T I O N

Jean-François Ortemann

Président
ConfluSciences



Pourquoi ce nom Confluscience ?

Confluence est un mot qui désigne à la fois **la rencontre** et **le lieu de cette rencontre**.

Inspiré de ce mot, Confluscience renvoie à la fois la rencontre (entre les sciences, les personnes, les associations et tous les acteurs) mais aussi **le lieu ou les lieux de ces rencontres**.

Pour illustrer le salon des sciences, Sciences en Folie Vendômoises, Fête château de Rochambeau et Science en Perche sont ces lieux et ces Confluscience dont nous sommes pour la plupart ici tous acteurs et organisateurs et/ou concepteurs.

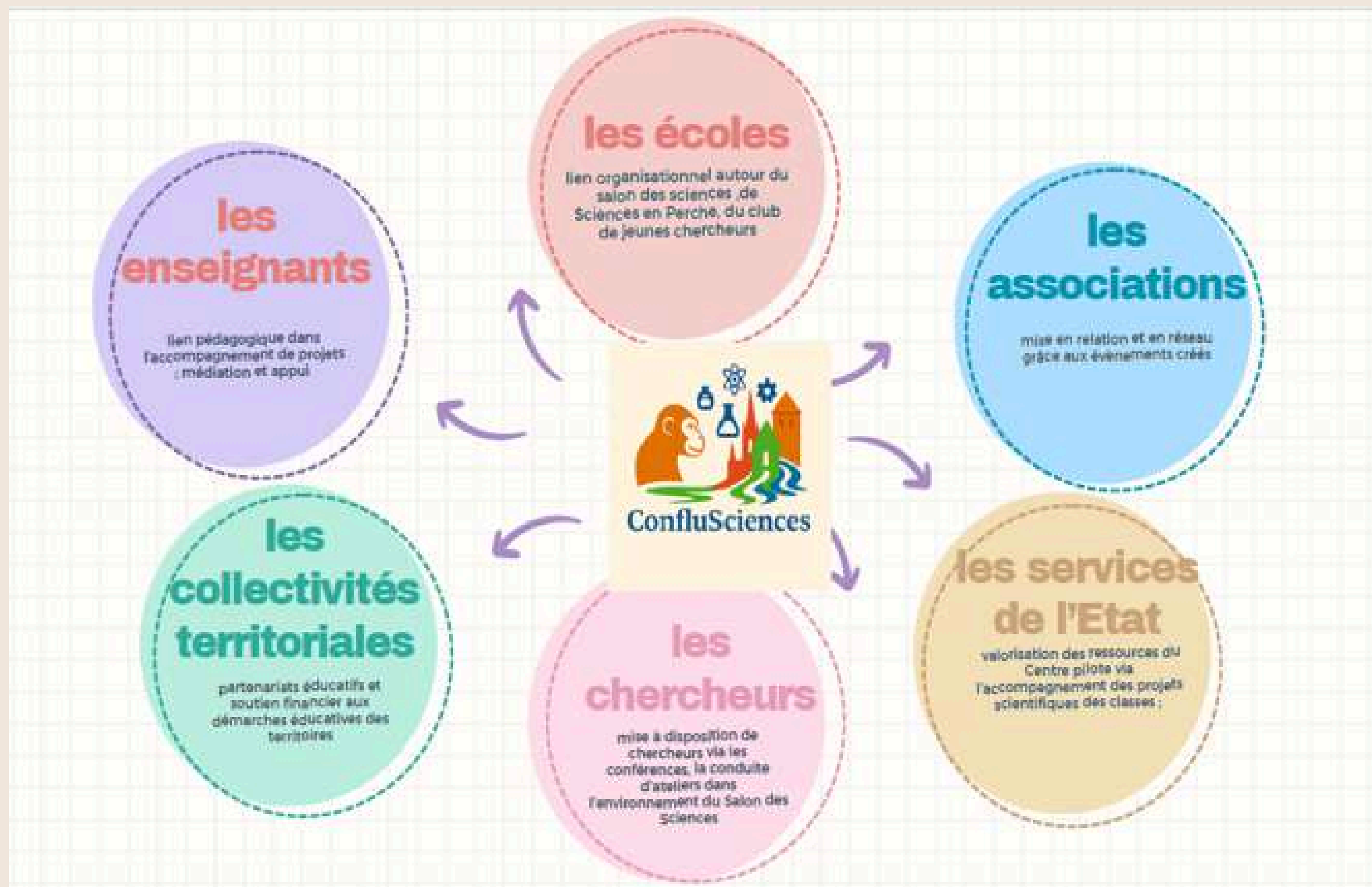




Confluscience : pourquoi cette association ?

- Proximité sur le territoire et ailleurs
- Ouverture à la jeunesse
- Créer d'autres confluscience







| Programme 2025-2026



Club Confluscience

- Le club est composé de jeunes (élèves et anciens élèves). Il préparera les différents RDV de Confluscience dans une salle de l'école Yvonne Chollet prêtée par la mairie (avec convention) de 17h00 à 18h00. 2 ou 3 séances sont programmées en amont d'un RDV.
- Les RDV ont été fête de la science, Sciences en folie Vendômoises, salon des sciences acte 1 et salon des sciences acte 2 et Fête du Château de Rochambeau.
- Un groupe WhatsApp Club Confluscience est mis en place.
- D'ailleurs un groupe WhatsApp Confluscience est aussi mis en place.
- Une dizaine de jeunes ont participé aux travaux du groupe cette année.





Fête de la science

Samedi 4 octobre 2025 à Insa Blois



Fête de la science

Samedi 11 octobre à l'école Yvonne Chollet



Concours des jeunes inventeurs



Salon des sciences 2026

Acte 1

- **3 ateliers** et **2 mini conférences** ont été animés par le club jeunes chercheurs.
- **3 ateliers** ont été animés par des membres bénévoles de Confluscience.
- **Co-organisation avec la ligue 41** (implication des jeunes du club et 7 membres de Confluscience)
(Programme sds 26 acte 1)

Acte 2

- **3 ateliers** ont été animés par le club jeunes chercheurs.
- **1 atelier** a été animé par des membres bénévoles de Confluscience.
- **Co-organisation avec la ligue 41** (implication des jeunes du club et 7 membres de Confluscience)
(Programme sds 26 acte 2)

Acte 3

- **2 classes** suivies par Confluscience présentent une recherche pour l'acte 3
 - **Co-organisation avec la ligue 41** (implication des jeunes du club et 7 membres de Confluscience)
- 



Programme 2025-2026 :
Catalogues de prestations sur
mesure (conférences et ateliers)



Sciences en Perche

- Co-organisation et programmation avec la comcom des collines du Perche.
- Animation de 2 ateliers et conférences les 28 et 29 mai par les membres de Confluscience.
- Intervention auprès de 4 classes in situ sur 2 séances d'1 heure et demie chacune.

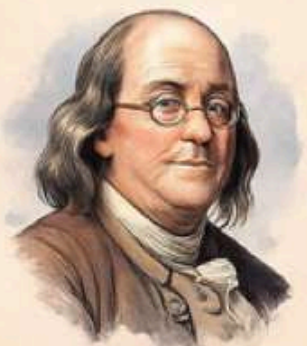


Fête au château de Rochambeau

Les Inventions de BENJAMIN FRANKLIN
 par ConfluSciences



Paratonnerre
 Pour protéger les bâtiments des dégâts causés par la foudre



Poêle Franklin
 Pour un chauffage plus efficace et économique



Lunettes à Double Foyer
 Pour améliorer la vision de près et de loin avec une seule paire de lunettes



Harmonika de Verre
 Pour produire des sons musicaux en frottant des bols en verre



Cathéter Flexible
 Pour faciliter le drainage des fluides corporels avec moins de douleur



Bras Télésopique
 Pour atteindre des objets placés en hauteur



Cathéter Flexible
 Pour faciliter le drainage des fluides corporels avec moins de douleur

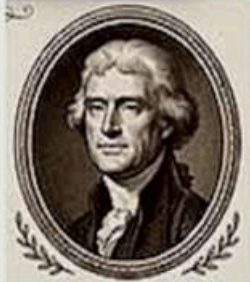
ConfluSciences



- Fête au château de Rochambeau -
 - 7 JUIN 2026 -
 de 10 heures à 18 heures
 Restauration sur place
 Deux américains amoureux de la France



Benjamin Franklin
 Inventeur & Imprimeur
 Médiateur



Thomas Jefferson
 Le Diplomate amateur
 des terroirs français

Ateliers des Sciences
 (pour tous)



Fabriquer un Cerf-Volant



Participer à des jeux découvertes



Déguster avec modération
 Rencontre de viticulteurs

Informations Pratiques
 Tarif : 5€. GRATUIT Pour les moins de 12 ans.

ACCÈS
 Route de Varennes - D 917 - 2, rue de la Bondé - Naveil
 www.lesamisderochambeau.org - TÉL.: 07 68 31 04 78 - Mail : lesamisderochambeau@gmail.com

Ne pas jeter sur la voie publique

Nature	Heures	Nbre d'élèves			
Accompagnement d'investigation de classes sds	2 x 10 h00 = 20h	42			
Prestation auprès de classes sciences en Perche	4 x 1h30= 6 h00	100			
Accompagnement du club jeunes Confluscience	4 sessions de 3 h = 12h	10			
Animation d'ateliers pendant manifestations	126h	452			
Co-organisation de manifestations	500 h	3570	Sciences en Perche 520	Salon des sciences 2800	Sciences en folie 250
TOTAL	664 h	4174			





Partenaires du centre de ressources sciences à Blois

Participer à des formations, des projets aux
côtés d'autres partenaires en étant
cosignataire de la convention.



Et d'autres perspectives pour les années à venir

Développement du Club jeunes Confluscience

Des croqu'sciences in situ

Escape game sciences à Vendôme

Des fêtes de la science à Vendôme

Faire revivre un muséum d'Histoire naturelle avec la collection du musée de Vendôme



CONFÉRENCE

**Lorsque l'IA, un autre qui n'en est pas un,
fait irruption dans nos médiations.**

Fabien Vidal

*Cofondateur de Glitches, organisme de formation sur les
pratiques culturelles numériques, et organisateur de Game Jams.*



2026 Forum

des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

Enquête NUAJE

Tu as des activités en ligne ?
Raconte-nous !

Tu as entre 12 et 24 ans
inclus et tu passes du
temps en ligne pour
discuter, partager, jouer,
t'informer ou créer ?

RÉPONDS JUSQU'AU
15 JUILLET 2026



L'étude NUAJE
(NUMérique et
Appropriation
par la JEunesse)
s'intéresse à ce
que toi et d'autres
jeunes vivez sur
Internet.
Ta parole est
importante.

Retrouve les résultats
sur notre site à partir de
décembre 2026.



Plus d'informations sur : www.open-asso.org

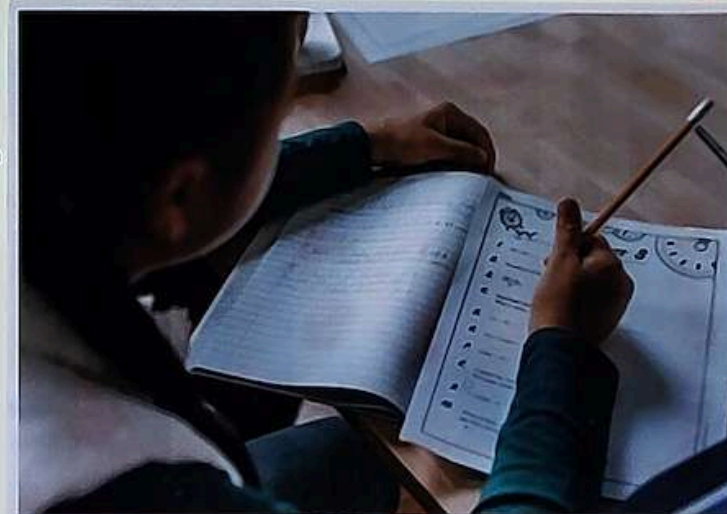


L'ia est pes devoirs

Colleg RABEAIS

L'ia nous aide à faire nos devoirs.

Ont prend nos exercices en photos et ont qui demande de le faire à notre place.



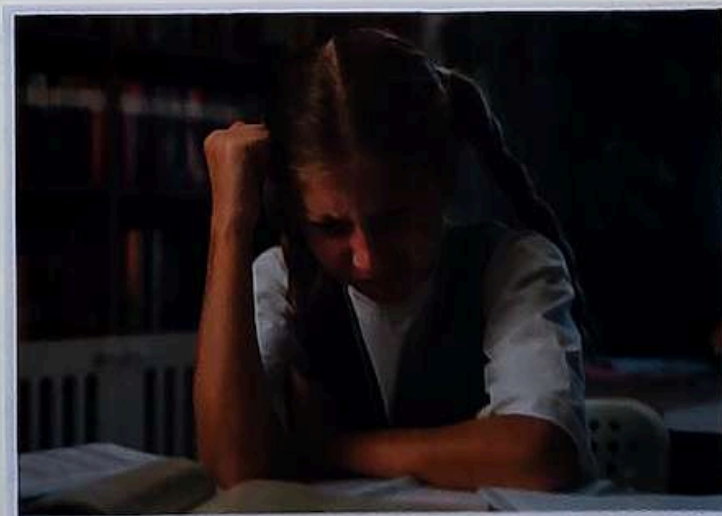
Un prog et P'IA ♥ ∅

— Est utile mais il faut être capable d'analyser et ne pas tout recopier.
Toi pour l'anglais c'est génial mais ça fait peur.



∅
ETRE SEUL FACE A L'IA

(Regard d'un adulte) Il n'y a pas (encore) d'adultes pour les accompagner.
Mais les profs ont s'y mettre





REMERCIEMENTS

VOTRE AVIS
NOUS INTÉRESSE !

Scannez le QR code
juste en dessous !





2026
Forum des acteurs de
culture scientifique
Région Centre-Val de Loire

VISITE GUIDÉE

DU CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ



Château
du Clos Lucé

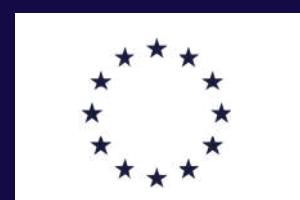
AMBOISE

Mardi 26 mai 2026

Fin du Région Centre-Val de Loire **Forum**

des acteurs de culture scientifique

Merci de votre présence



Cofinancé par
l'Union européenne

