

Acheter les provisions du banquet organisé en l'honneur des ambassadeurs de la ville de Metz en 1479

Mois de janvier. Très riches heures du duc de Berry, enluminées à Bourges ou Mehun-sur-Yèvre par les frères Limbourg, vers 1415 (Chantilly, Condé, ms. 65 (1284), f. 1v).





Des viandes pour rythmer les différents services du banquet : saucisses, pigeons et chapons

Chaque viande est au centre d'un service présenté aux convives. Elles sont dégustées les unes après les autres dans un ordre établi par la manière dont elles ont été cuisinées : en sauce ou roties.

Les saucisses arrivent généralement au début du repas. Elles sont constituées le plus souvent d'un mélange de viandes et d'épices. Elles sont fabriquées par les rotisseurs ou les charcutiers.

Les volailles que sont les pigeons et les chapons sont des produits de luxe, le plus souvent réservés aux tables des plus riches. La construction d'un pigeonnier est le privilège des nobles et un signe extérieur de richesse. Les pigeons ici achetés au mois de décembre sont suffisamment âgés pour être cuisinés en ragout.

Le chapon est l'un des mets les plus raffinés à la fin du Moyen Âge, il s'agit d'un coq castré, engraisé en cage et donnant une viande grasse, charnue et tendre que l'on préfère rôtir.

Acheter les provisions du banquet organisé en l'honneur des ambassadeurs de la ville de Metz en 1479

Mois de janvier. Très riches heures du duc de Berry, enluminées à Bourges ou Mehun-sur-Yèvre par les frères Limbourg, vers 1415 (Chantilly, Condé, ms. 65 (1284), f. 1v).





Des viandes pour rythmer les différents services du banquet : saucisses, pigeons et chapons

Questions*



Après avoir calculé le prix total des pigeons à partir du prix à la pièce, vérifiez que le prix indiqué (en sous/deniers) est correct (sachant que 12 deniers égalent 1 sou).



Sachant que chaque saucisse coûte 5 deniers, vérifiez que le nombre de saucisses indiqué sur le manuscrit est correct. Exprimez en livre / sou / denier, le prix de 20 douzaines de saucisses soit 240 saucisses.



D'après la ligne des chapons, un chapon coûte 22 deniers et 1 obole. Déterminez la valeur d'une obole en utilisant le prix d'une douzaine de chapons : 22 sous et 6 deniers. Puis vérifiez que le prix total des 110 chapons est correct.

Acheter les provisions du banquet organisé en l'honneur des ambassadeurs de la ville de Metz en 1479

Mois de janvier. Très riches heures du duc de Berry, enluminées
à Bourges ou Mehun-sur-Yèvre par les frères Limbourg,
vers 1415 (Chantilly, Condé, ms. 65 (1284), f. 1v).





Des entremets pour mettre la nourriture en scène : des pâtés et des crèmes en forme de dauphin, de fleur de lys et de bouclier

Le banquet médiéval est aussi un spectacle dans lequel les entremets jouent les premiers rôles. Présentés entre les différents services, parfois accompagnés de musique ou de danses, les entremets sont des plats richement travaillés et les pâtés y ont un rôle important. Ces derniers pouvaient être présentés sous différentes formes. Ici on les retrouve sucrés à base d'hypocras, qui est une boisson préparée avec du vin sucré ou miellé, agrémentée d'épices, de cannelles et d'amandes pilées. La crème forte est également présentée par des moulages sous forme de dauphins, de bouclier ou de fleurs de lys, des formes mettant en scène les symboles de la royauté française.

Questions



Déterminez le prix d'un pâté à la sauce d'hypocras, déterminez le prix d'un dauphin de crème forte.

Est-il préférable d'acheter une fleur de lys ou un écu de crème forte ?

Acheter les provisions du banquet organisé en l'honneur des ambassadeurs de la ville de Metz en 1479

Mois de janvier. Très riches heures du duc de Berry, enluminées
à Bourges ou Mehun-sur-Yèvre par les frères Limbourg,
vers 1415 (Chantilly, Condé, ms. 65 (1284), f. 1v).





Des desserts sucrés pour « fermer l'estomac » : les poires « bon chrétien » et les plats de « mestier »

À la fin du repas des préparations sucrées ou des fruits sont proposés. La poire « bon chrétien » est une variété de poire très appréciée à l'époque et encore cultivée de nos jours.

En 1477, l'humaniste italien Francesco Florio, visitant la Touraine, affirme que ces poires donnent « une idée de la bonté des fruits du paradis terrestre ». C'est aussi l'occasion de boire du vin et de l'hypocras, que l'on sert avec des sortes de petits fours ou de gaufrettes nommées « mestiers », présentés sur des plats.

Questions

Quel est le prix d'une poire ?

Les plats de métier ont été achetés en deux fois.

Étaient-ils au même prix ?



Préparer le spectacle du mystère de la fête de Noël pour le roi de France Charles VIII : vie de cour et festivités à Amboise en 1497



Danse de Salomé. Petites Heures de Jean de Berry, enluminées à Paris par Jean Le Noir, vers 1375 (Paris, BnF, Lat 18014, f. 212v).





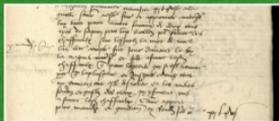
Construire les décors du spectacle : le salaire d'un peintre

Le peintre Antoine Briand est recruté par la ville pour réaliser les décors et accessoires du spectacle : des couvre-chefs pour les personnages, des fleurs de lys, des anges réalisés en papier mâché. Des poulies actionnent leur mouvement au-dessus de la scène montée dans le parc du château. Ainsi, la nouvelle de la naissance de Jésus Christ est portée aux bergers par les anges.

Questions

Des peintres sont rémunérés pour le travail réalisé pendant 18 jours à 3 personnes (Antoine Briand lui-même et deux de ses frères), le montant qui leur est alloué est 4 livres et 10 sous.

Combien gagne un peintre pour une journée de travail ?



**Préparer le spectacle du mystère
de la fête de Noël pour le roi de
France Charles VIII : vie de cour
et festivités à Amboise en 1497**



Danse de Salomé. Petites Heures de Jean de Berry, enluminées à Paris par Jean Le Noir, vers 1375 (Paris, BnF, Lat 18014, f. 212v).





Acheter du tissu pour habiller le comédien

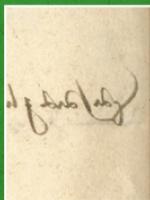
Les acteurs des mystères étaient bien souvent choisis parmi les habitants de la ville, il s'agit donc d'acteurs « amateurs » et les rôles féminins étaient tenus par des hommes. C'est pourquoi la ville se charge d'acheter les tissus nécessaires au comédien qui joue la Vierge Marie. Ce tissu est ici du taffetas, c'est-à-dire de la soie, donc un produit de luxe.

Pour mesurer la quantité de tissu achetée, on se réfère alors à l'aune de tissu. Ainsi, une aune de Paris représentait une longueur d'1,19 mètre environ.

Question

Un étranger arrive à Tours. D'après le texte sur le marchand drapier Jean Rougemont le jeune, pouvez-vous expliquer comment il peut savoir qu'une livre vaut 20 sous et un sou vaut 12 deniers ?

Pour information, les calculs proposés dans le texte sont justes.



S'armer pour défendre la ville : le siège de Tours en 1418



Prise de Tours en 1189. *Grandes Chroniques de France*,
enluminées à Tours par Jean Fouquet, vers 1455-1460
(Paris, BnF, Fr 6465, f. 223).





Acheter des bombardes

À la fin du Moyen Âge apparaissent les armes à feu. Elles servent soit à percer les fortifications les plus épaisses, soit à repousser les assaillants. Ainsi des canons de fer forgé appelés bombardes sont installés pour défendre les villes en cas de siège.

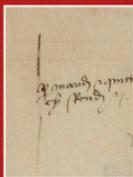
En 1418, la ville de Tours achète trois bombardes. Leur prix est estimé en fonction de leur masse, mesurée à la livre de poids. Une livre de Troyes ou de Paris pèse environ 373 grammes.

Questions

Quel est le prix de la bombe moyenne,
de la grosse bombe ?

Saurez-vous calculer le poids approximatif
de la bombe à 2 chambres

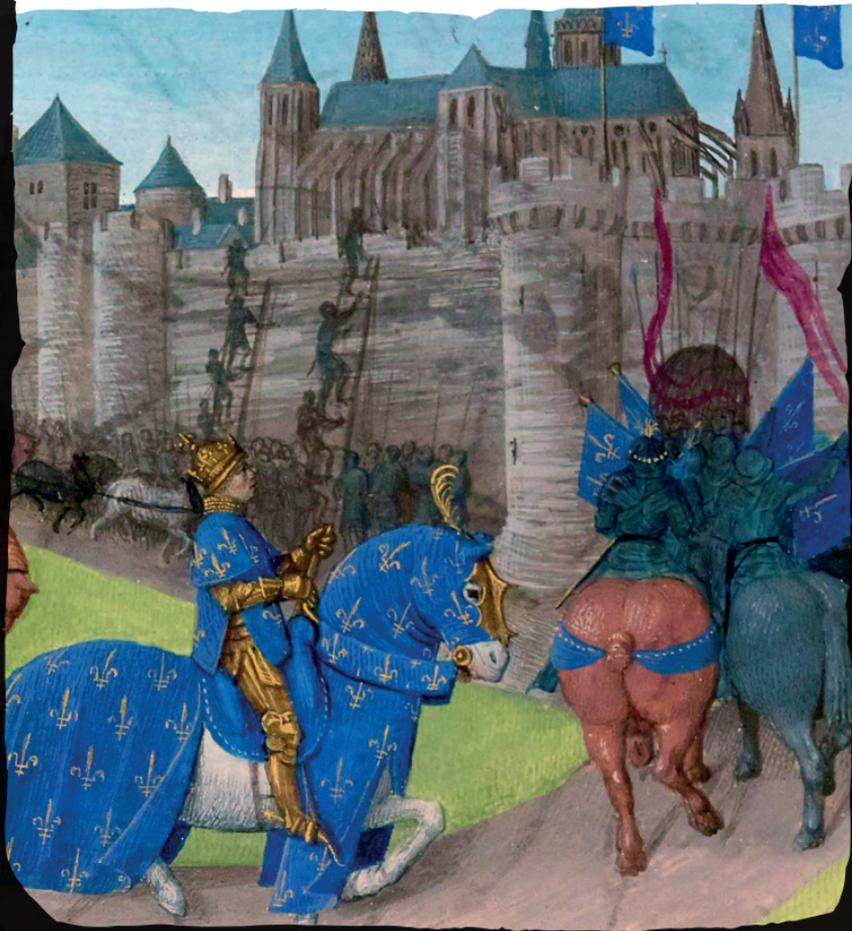
(en reprenant l'information précédente :
3 sous 4 deniers - pour une masse d'une livre)



S'armer pour défendre la ville : le siège de Tours en 1418



Prise de Tours en 1189. *Grandes Chroniques de France*,
enluminées à Tours par Jean Fouquet, vers 1455-1460
(Paris, BnF, Fr 6465, f. 223).





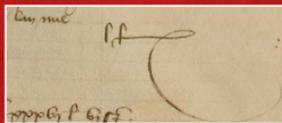
Acheter de la poudre à canon

La poudre à canon est constituée de salpêtre, de soufre et de carbone ; elle sert d'explosif et permet à ces bombardes d'expulser des boulets de pierre ou de plomb, comme l'atteste l'achat de ce métal dans l'extrait servant de base à l'exercice.

Le prix de la poudre est également estimé à la livre, dont le poids est d'environ 373 grammes.

Question

Convertir la somme totale de poudre à canon payée à Jean Goupil en livres, sous et deniers.



S'armer pour défendre la ville : le siège de Tours en 1418



Prise de Tours en 1189. *Grandes Chroniques de France*,
enluminées à Tours par Jean Fouquet, vers 1455-1460
(Paris, BnF, Fr 6465, f. 223).





Acheter des pierres à canon

Les pierres à canon sont confectionnées par des maçons tailleurs de pierre.

Leur diamètre varie de 20 cm à plus de 50 cm et leur poids peut atteindre 180 kg.

Question

Richard Pesant fait un geste commercial à la ville.
Quel est le montant de ce geste ?



S'armer pour défendre la ville : le siège de Tours en 1418



Prise de Tours en 1189. *Grandes Chroniques de France*,
enluminées à Tours par Jean Fouquet, vers 1455-1460
(Paris, BnF, Fr 6465, f. 223).





Acheter des tampons de canon

Pour pousser les boulets au fond des bombardes, des tampons de bois sont fabriqués par des tourneurs sur bois.

Question

Un tampon coûte-t-il moins cher
chez Jean Regnard ou Jean le Marie ?





Habiller les troupes pour poursuivre la guerre contre les anglais en 1429 : les suites du siège d'Orléans

Siège de Harcourt en 1449. *Les vigiles de la mort de Charles VII*
de Martial d'Auvergne, enluminées à Paris, en 1484
(Paris, BnF, Fr 5054, f. 161v).

omme il se mesoit au combat.
pour regarder dessus la Ville.



Si luy vint dire vng de ses gens
Tonseigneur vous pouez a plain
pour vze Ville d'Orleans.

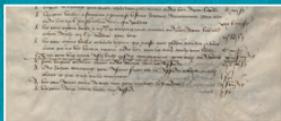


Protéger un étendard

L'étendard (ou bannière) est un drapeau sur lequel sont représentés les armoiries des chefs de guerre et que les soldats doivent suivre. Il peut s'agir des blasons d'un grand seigneur, du roi de France ou, comme ici, de la de la ville. Pour protéger son transport, l'étendard est enveloppé dans une toile cirée.

Question

Combien coûte une aune de toile cirée ?





Habiller les troupes pour poursuivre la guerre contre les anglais en 1429 : les suites du siège d'Orléans

Siège de Harcourt en 1449. *Les vigiles de la mort de Charles VII*
de Martial d'Auvergne, enluminées à Paris, en 1484
(Paris, BnF, Fr 5054, f. 161v).

omme il se mesoit au combat.
pour regarder dessus la Ville.



Si luy vint dire vng de ses gens
Tonseigneur vous pouez a plain
pour vze Ville d'Orleans.

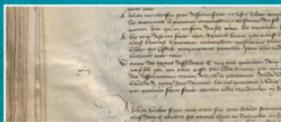


Transporter les habillements de guerre

Les troupes sont rassemblées sur le lieu du combat. Les comptes de la ville d'Orléans parlent de plus de cent soldats envoyés d'Orléans à La Charité-sur-Loire. Pour mener à bien le siège de la ville, il faut aussi transporter leurs habits de guerre.

Question

Combien la ville paye-t-elle à Colin le Godelier par jour ?





Habiller les troupes pour poursuivre la guerre contre les anglais en 1429 : les suites du siège d'Orléans

Siège de Harcourt en 1449. *Les vigiles de la mort de Charles VII*
de Martial d'Auvergne, enluminées à Paris, en 1484
(Paris, BnF, Fr 5054, f. 161v).

omme il se mesoit au combat.
pour regarder dessus la Ville.



Si luy vint dire vng de ses gens
Tonseigneur vous pouez a plain
pour vze Ville d'Orleans.



Fabriquer les huques

Au-dessus de leur armure, les soldats portent une huque. C'est une sorte de manteau sans manche, le plus souvent fendu sous les bras. Par sa couleur, la huque permet de reconnaître dans quel camp se trouve le soldat. Ici, la ville paie plusieurs personnes qui ont participé à la réalisation des huques. Ces dernières ont été confectionnées avec du drap bleu sur lesquelles des croix blanches ont été cousues. Ces draps sont achetés à l'aune, qui est la mesure d'une certaine longueur de draps, une aune de Paris représentant une longueur d'environ 1,2 mètre.

Questions

Au denier près, combien Jean Bourgeois est-il payé pour fabriquer une huque ?

Au denier près, combien cela coûte-t-il de fabriquer une huque (matière première et coût de fabrication) ?





Faire face aux malheurs du temps : inondations en 1481 et épidémie de peste en 1499

Le Déluge. *La cité de Dieu de Saint Augustin*, enluminée à Rouen par le Maître de L'Échevinage, durant le troisième tiers du XV^e siècle (Paris, BnF, ms. Fr 28, f. 66v).





Réparer les dégâts causés par la crue de la Loire et du Cher à Tours en mai 1481

Au mois de mai 1481, la crue du Cher et de la Loire a emporté les ponts de Vançay (Saint-Avertin), Saint-Sauveur et Saint-Eloi qui permettaient d'accéder à la ville de Tours. Il s'agit de récupérer le bois de ces ponts détruits. Des nautoniers, c'est-à-dire des pilotes capables de naviguer sur les rivières avec leurs bateaux appelés chalands ou sentines, sont payés pour ramasser les bois flottants avec l'aide d'ouvriers et de manœuvres.

Question

Déterminez quel a été le coût pour la ville pour nettoyer le Cher suite à cette crue.





Faire face aux malheurs du temps : inondations en 1481 et épidémie de peste en 1499

Le Déluge. *La cité de Dieu de Saint Augustin*, enluminée à Rouen par le Maître de L'Échevinage, durant le troisième tiers du XV^e siècle (Paris, BnF, ms. Fr 28, f. 66v).





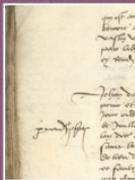
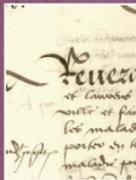
Surveiller l'accès à la ville d'Amboise durant la peste de l'été 1499

En 1499, plusieurs individus sont payés par la ville d'Amboise pour gérer les dangers de l'épidémie.

Il s'agit de garder les portes de la ville et surveiller la clientèle des hôtels afin d'éviter que les populations venant des régions contaminées ne fassent entrer la maladie dans la ville et ses faubourgs.

Question

La ville a-t-elle donné ce qu'elle devait
à Jean Denis ?





Faire face aux malheurs du temps : inondations en 1481 et épidémie de peste en 1499

Le Déluge. *La cité de Dieu de Saint Augustin*, enluminée à Rouen par le Maître de L'Échevinage, durant le troisième tiers du XV^e siècle (Paris, BnF, ms. Fr 28, f. 66v).





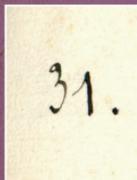
Chasser de la ville d'Amboise les malades de la peste

Les populations étrangères ne sont pas les seules à être surveillées. Plusieurs agents sont payés par la ville pour visiter les maisons des habitants d'Amboise. Ceux atteints par la maladie sont chassés de leur maison et de la ville pour que l'épidémie ne s'étende pas.

Question

Au total, pour les mois de septembre et octobre 1499, combien la ville donne-t-elle à Pierre Veure, à Laurent Vaslin et à Jacques Courtin ?

Exprimez le résultat en livres, sous et deniers.



Tenir des comptes en 1429 : de l'achat des fournitures d'écriture aux calculs des comptes



Flavius Josèphe dans son cabinet. *Antiquités judaïques* de Flavius Josèphe, enluminées à Bruges, en 1483 (Paris, BnF, Fr 11 f.1).





achat de papier, de parchemin et de cire

Pour écrire à l'époque médiévale, plusieurs supports existent, dont les plus communs sont le papier et le parchemin. Le parchemin est une peau d'animal, généralement du mouton, ayant subi plusieurs opérations pour devenir lisse et capable de recevoir une écriture. Le papier est produit en grande quantité au XV^e siècle. Dans le val de Loire, la ville de Meung-sur-Loire est connue pour ses moulins à papiers qui battent les chiffons, éléments de base du papier à l'époque.

Le papier et le parchemin sont vendus par nombre de feuilles. Le parchemin est vendu à la douzaine, tandis que le papier est vendu à la main. Une main de papier correspond à 25 feuilles. Il s'agit d'une sous-division de la rame, qui contient 20 mains soit 500 feuilles.

Les mentions différencient ici les usages du papier et du parchemin selon le document produit. Le parchemin sert essentiellement à l'écriture des mandements des travaux et ouvrages. Les mandements donnent instruction au receveur de délivrer l'argent à ceux qui ont travaillé pour la ville : les ouvriers, qui participent à la construction et à l'entretien des infrastructures de la ville, comme les fortifications, mais aussi les administrateurs qui participent à la bonne gestion de la ville.

L'usage du papier semble plus diversifié. Il est utilisé pour enregistrer la mise aux enchères du poste de collecteur des impôts, les gardes qui assurent nuit et jour le guet de la ville, pour faire des mémoires, des lettres closes et plus généralement pour les écritures réalisées au bureau de la ville. Enfin, la cire vermeille (c'est-à-dire de couleur rouge) sert à apposer le sceau de la ville sur les mandements et les lettres closes, qui sont ainsi fermés et authentifiés, et peuvent ensuite être distribués par les messages de la ville.

Tenir des comptes en 1429 : de l'achat des fournitures d'écriture aux calculs des comptes



Flavius Josèphe dans son cabinet. *Antiquités judaïques* de Flavius Josèphe, enluminées à Bruges, en 1483 (Paris, BnF, Fr 11 f.1).



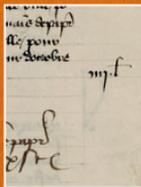


Achat de papier, de parchemin et de cire

Questions

Quel est le montant d'une main de papier
et d'un grand parchemin chez Jean Frangeux ?
Vérifiez le montant total de la facture payée
à Jean Frangeux.

Quel est le prix d'un parchemin chez Mathelin
Johenveaux ?
Le prix est-il le même que le même que chez Jehan
Frangeux ?



Tenir des comptes en 1429 : de l'achat des fournitures d'écriture aux calculs des comptes



Flavius Josèphe dans son cabinet. *Antiquités judaïques* de Flavius Josèphe, enluminées à Bruges, en 1483 (Paris, BnF, Fr 11 f.1).





Copier le compte

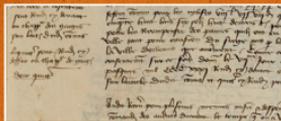
Chaque année plusieurs copies d'un même compte sont produites. Le premier est « minué », c'est-à-dire écrit d'une manière peu soignée généralement sur papier. Le terme est à l'origine de la « minute ». Un second est « grossoyé », c'est-à-dire « grossé », copié avec soin et en plus gros caractères. Puis ce compte grossoyé est « doublé », cela signifie qu'il est copié.

Au total trois comptes sont produits : un minué, et deux grossés sur parchemin, l'un devant être gardé par le receveur, l'autre présenté à l'audition du compte. Le receveur est payé uniquement pour les feuillets grossés.

Questions

Un feuillet coûte 20 deniers.
Combien de feuillets peut-on acheter
avec 12 livres, 16 sous et 8 deniers ?

Retrouvez cette quantité dans la transcription.



Tenir des comptes en 1429 : de l'achat des fournitures d'écriture aux calculs des comptes



Flavius Josèphe dans son cabinet. *Antiquités judaïques* de Flavius Josèphe, enluminées à Bruges, en 1483 (Paris, BnF, Fr 11 f.1).





Auditionner le compte

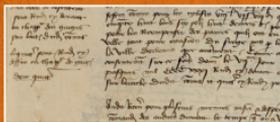
L'audition du compte intervient le plus souvent plusieurs années après la rédaction du compte, lorsque l'administration royale est disponible pour se déplacer et relire la globalité du compte. Toutes les sommes sont recomptées et les monnaies réévaluées à leur plus juste valeur.

Les représentants du roi sont présents, les représentants des églises également, ainsi que les bourgeois de la ville qui ont contribué à l'élaboration du compte.

Question

Plusieurs personnes participent à l'audition des comptes. Elles sont rémunérées 5 sous par jour et par personne pendant 16 jours. La ville dépense un total de 28 livres.

Combien de personnes ont participé à ce travail ?



Tenir des comptes en 1429 : de l'achat des fournitures d'écriture aux calculs des comptes



Flavius Josèphe dans son cabinet. *Antiquités judaïques* de Flavius Josèphe, enluminées à Bruges, en 1483 (Paris, BnF, Fr 11 f.1).





Convertir en fonction de la valeur du marc d'argent

L'audition du compte est l'occasion de convertir les sommes perçues en fonction de la valeur de la monnaie émise au cours de la période, et de passer des sommes en faible monnaie à des sommes en forte monnaie.

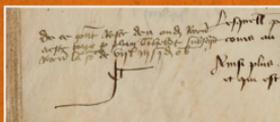
Il s'agit de convertir la somme d'argent perçue durant une période où le marc d'argent avait une certaine valeur, en une somme d'argent où le marc d'argent correspond à l'émission d'une monnaie forte.

Questions

Combien vaut le marc d'argent le 9 février ?

Le marc d'argent est-il plus cher le 21 juin que le 13 avril ?

À quelle période le marc d'argent est-il le moins cher ?



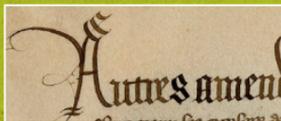


Un intervalle de date

Les amendes distribuées par Louis Séquart s'étalent sur une année comptable qui ne commence pas le 1^{er} janvier.

Question

En quelles années ont été données ces amendes ?



Entretenir la propreté des rues de Tours au début du XV^e siècle : les amendes contre l'insalubrité



Place de marché. *Le Chevalier errant* de Thomas de Saluces, enluminé à Paris, vers 1400 (Paris, BnF, Fr 12559, f. 167).





Des ordures sur la place de la Foire du Roy

Deux habitants sont mis à l'amende pour avoir jeté des ordures sur la place de la Foire le Roy. L'un d'entre eux est aussi condamné pour avoir jeté dans la rue, devant sa porte, les déchets du cuir issus de son activité professionnelle.

Question

À partir des exemples de Raoulet le Fournier et Cardin le Conte, saurez-vous dire quelle proportion de l'amende revient à la ville et quelle proportion revient à la personne chargée des taxes ?



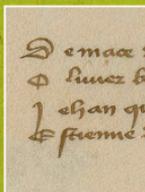


Des ordures sur les grèves du bord de Loire

Plus nombreux sont les habitants qui ont jeté des ordures par dessus le pont de la Loire sur les bords du fleuve à l'entrée de la ville.

Question

À la lecture de textes,
retrouvez les quatre montants différents
d'amendes. Pour chacun de ces montants,
calculer le montant qui revient à la ville
en utilisant la proportion obtenue à la fiche
"Des ordures sur la place de Foire du Roy".



Organiser la vie religieuse et civique : les processions de la Pentecôte de la ville d'Orléans en 1427



La Fête-Dieu à Besançon au XV^e siècle. *Bréviaire dit de Charles de Neufchâtel à l'usage de Besançon*, enluminé à Rouen, avant 1498 (Besançon, BM, ms. 69, f. 485).





Le coût des processions

La ville paye une partie de l'organisation des processions. Elle prend en charge le sermon lu par un franciscain à l'église Saint-Aignan, l'ensemble des éléments qui constituent les torches, le paiement et la confection des chapeaux de rose de ceux qui portent les torches et les reliques.

Questions

Combien les processions ont-elles coûté ?

Combien coûteraient-elles si on voulait utiliser neuf torches au lieu de six ?

