



Le toucher, le sens à portée de la main !  
Un des premiers sens le plus utilisé par les jeunes enfants, il est, chez l'adulte, réservé à l'intimité, la famille, les amis.

Le toucher nous permet de disposer d'un capteur ultrasensible de la chaleur, du froid, de la pression. Il est aussi outil de communication et d'information sur ce qui nous entoure, et élément d'expression de l'artiste.

Cette exposition se visite les yeux fermés, du bout des doigts.

**Exposition itinérante réalisée par :**

Centre-Sciences, CCSTI de la région Centre  
Les étudiants en animation scientifique de l'IUT de Tours



# Le Toucher, à fleur de peau

## Thèmes abordés par les panneaux

Dans les profondeurs  
de la peau  
C'est la main qui touche  
La douleur : un mal qui informe  
Sensibilité thermique  
Souvenirs, souvenirs...  
En société  
L'alphabet braille  
Chez le bébé  
L'art au bout des doigts  
Nos amis les bêtes  
Les thérapies

## Thèmes abordés par les manipulations

Lire en touchant  
Sent-on bien la chaleur ?  
Chaleur ou température ?  
Mémoires de formes  
Toucher la pierre  
Suivez le guide  
Jeu des dominos  
La douleur : aïe, aïe, aïe  
D'où vient le vent ?  
Le braille

**Le toucher 3**



*L'attention à fleur de peau...*

Sensation de brûlure, piqure, écrasement, mal, douleur aiguë, fulgurante : la douleur est une sensation vitale, elle avertit l'organisme qu'il est en danger, ou en cours d'endommagement.

Lorsqu'une stimulation s'exerce à la surface de la peau, les récepteurs de la douleur transmettent un signal qui parvient au cerveau. À ces messages douloureux, le cerveau décidera de la fuite ou de l'arrêt.

L'intérieur du corps contient aussi des détecteurs de douleur qui nous avertissent si une maladie est en cours, un muscle froissé...

**La douleur : un mal qui informe**



**A chacun sa douleur**

*Les récipients bleus des femmes africaines nous évoquent bien souvent le martyre, mais aux yeux d'autres cultures, d'Asiatiques, les couleurs représentent un mal tout aussi insupportable. Chez des tribus africaines d'Asie, la douleur a un rôle hiérarchique, les jeunes sont soumis à des épreuves douloureuses pour les adultes.*



# **Le Toucher, à fleur de peau**

## **Composition**

12 panneaux  
12 manipulations interactives

Transport : 1 m<sup>3</sup>, 100 kg  
colisage :  
1 caisse bois carton pour les panneaux,  
1 cantine pour les manipulations  
surface nécessaire : 80 m<sup>2</sup>  
électricité : 2 prises

Sont à ajouter :  
les frais d'assurance "clou à clou"  
le transport aller et retour

public : tout niveau